

...عالمات إسلامية...
للتسجيل واسترجاع المعلومات

رأس اجتماعاً للإدارة المدنية جنبلاًط: دعوتنا الحث لنشرها ليست للتقسيم بل للتوحيد

لغاية: إقرار الترتيبات لتنفيذ خطة
التنفيذ التي ستقوم بها مكتب الشؤون
الصحية والتقسيم مع منظمة
اليونيسيف في المناطق التي من أجل
وتكليف أمانة سر المناطق دعوة الأمانة
للسؤولين عن تنفيذ هذه الخطة
وسموا للتوصيات وضع برنامج
لتصنيف المناطق.

ثالثاً: القضايا التربوية وهي:

١ - قضية المعلمين المصروفين من
المدارس الخاصة وقد قررت اللجنة بعد
المنقشة وقف مفعول قرارات الصلح
الموجبة أن المدرسين والمعلمين ان
اصحاب ومديري المدارس الخاصة
والجانبية عدم التعامل مع مدرسين
بديلين عنهم حتى تبت لجنة التربية
والتيبة العامة في الجبل بشروطية
الاسباب الموجبة للمصارف.

ب - دعوة اصحاب ومديري المدارس
الخاصة الى مراعاة الظروف الاقتصادية
والاجتماعية في تحديد الاسعار
المستوية بالاتفاق مع مجلس الاعمال
وابلاغها الى لجنة التربية والتعليم قبل
اعلانها شرط عدم استحداث اية زيادة
على هذه الرسوم خلال العام الدراسي
المقبل.

ج - دعوة وزارة التربية الوطنية الى
الاهتمام الجدي بجالات المدارس
الرسمية عامة ومدارس الجبل
خاصة حيث تعاني من نقص في
الخدمات التعليمية التي توفرها الإدارة
المدنية بالمدرسين المتقاعدين منها.

هذا ويؤكد الحزب التقدمي
الاشتراكي مؤتمره الاستثنائي العام
اليوم في قاعة المجمع السحابي في
جنتا طرقت رئيس الحزب وايد
مختلف القضايا المحلية والاقليمية
والدولية، كما سيتم انتخاب الهيئات
القيادية.

حملة التقى خدام

والحريري في دمشق
عاد امس الوزير السابق مروان
حمادة من دمشق بعد اجتماع مطول
عقد مع نائب الرئيس السوري عبد
الحليم خدام شمل مختلف جوانب
الزيرة اللبنانية سياسياً وأميناً
وإقتصادياً.

وكذلك التقى حمادة في دمشق السيد
رفيق الحريري الذي توقف في
العاصمة السورية في طريقه الى المملكة
العربية السعودية.

مصادر حمادة قالت ان شدة
اجتماعات تقصير وتنظيمية ستجري
في الاسابيع المقبلة بين اطراف جبهة
التوحيد والتحرير.

برنامج جهاز الطرق والمشاريع الانشائية
الذي تنفذه الإدارة المدنية لهذا العام
٦٠ مليون ليرة بمقابل بضعة ملايين
تدفع على الطريقة الاثني عشرية من
موازنة وزارة الاشغال التي باتت اسما
لغير مسمى بعدما حربت من كل
الاعتمادات المالية التي تنفق على جيش
الدمار والقتل، فهذه هي الهام التي
تنهض بها ادارتنا المدنية في مواجهة
الحاصل الذي يفرضه علينا جميعاً حكم
امين الجبل الحاقق وزينيتة من
المتقاعدين بقرع المؤسسات الرسمية
من الحاضر البشرية والامكانات المالية
والفنية، لكي تبقى عاجزة عن تأمين
الخدمات بحيث يؤدي هذا الحرمان الى
تفكير المواطنين في مناطقها بكونية
وباحزاب الصف الوطني.

وقال: واذا كنت الإدارة المدنية في
الجبل قد نجحت في اطرها الضيق
بتيامين الخدمات الاساسية من مياه
وكهرباء وطرق ومدارس، فإن دعوتنا
الى انشاء الادارة الوطنية الشاملة يجب
ان تقوم على حقيقة من المتشجعين
للتحرير ضدها على غير وعي او
هدى، فليست هي دعوة للتقسيم بل
لتوحيد الادارات المحلية وغير المحلية في
المناطق الوطنية لتوحيد طاقاتها
وتوظيف قدراتها لدعم المواطن وتأمين
صونه بوضع خطط متكاملة لتنظيم
الادارة والخدمات العامة الى الشرطة
والامن والقضاء، بينما تعمل الادارة
المدنية باستقلال تام عن اجهزة الحزب
التقدمي الاشتراكي وهي تضم ان
جانبها ممثلين عن سائر الاحزاب
الوطنية وفصائل وطنية مستقلة.

وتابع يقول: لقد اضطلعت الادارة
المدنية بمسؤولياتها بكفاءة في توظيف
الاموال التي تقوم بجعلها وفي تنشيط
الادارات الرسمية وتأمين الخدمات
الحياتية للمواطنين لا في دعم المخابرات
المتعددة الاقنعة والمنشآت.

وتابع: لقد عوشت الادارة المدنية
عجز وزارة التربية ان لم تقم بتقصيرها
بتعيين سبعة مديري لمدارس الرسمية،
كما عوشت تقاعس سائر الادارات
الرسمية بتعيين اكثر من ثلاثمائة
موظف في فروعها المحلية وضغوا جميعاً
تحت سلطة المسؤولين الرسميين في سير
دون اي تدخل من الادارة المدنية في سير
عمل هذه المؤسسات، اضافة الى
عشرات الملايين التي انفقها على صيانة
المباني الرسمية واقفية اياه وشراء
اسلحة ومخدرات كرواية مع تأمين الدعم
في الوقت ذاته للمستفيدين من الكرواية
والياه في تأمين جبهة رسوم الماء
والكهرباء من مواطني منطقة الجبل،
وربما يصل الكثيرين من فهم بعض
ايناء الجبل، ان الادارة المدنية تدفع
للقسم الاعظم من نفقات صيانة الطرق
وقطعها بالاسفلت حيث تقدر نفقات

أكد رئيس الحزب التقدمي
الاشتراكي الوزير وايد جنبلاط ان
ادارتنا المدنية تعمل باستقلال تام عن
التقدمي الاشتراكي وتضم ممثلين عن
سائر الاحزاب الوطنية، ودعا
المتشجعين الى ان يفهموا حقيقة هذه
الادارة التي ليست للتقسيم بل
للتوحيد.

رأس الوزير جنبلاط قبل ظهر امس
الاجتماع الاسبوعي للجنة التنفيذية
لادارة المدنية في بيت الدين وشهد في
مستوله على ضرورة تطوير الادارة
المدنية في هذه المرحلة بالذات لمواجهة
الحاضر المعيشي على المناطق الوطنية.

ودان الوزير جنبلاط حملة التجني
التي تنفذها بوقاحة القوى التوسعية
وقال: اولئك التوسعيون يحاضرون في
علاف الوحدة الوطنية ووحدة الوطن في
ظل حكم لا شرعي عميل نصيب الحث
الاستراتيجي.

واضاف: هؤلاء هم الذين اقلوا
الجنودات المخلقة شمالاً وجنوباً
وطردوا وتكلموا بمن خلفهم الهدف او
المذهب، وانشأوا ادارات غير معلنة
معلنة بميليتاريهم طمس كل وجود
للادارات الرسمية لما خلقته من اجهزة
برقية لكل اجهزة الدولة، من الجبلية
المالية والخدمات العامة الى الشرطة
والامن والقضاء، بينما تعمل الادارة
المدنية باستقلال تام عن اجهزة الحزب
التقدمي الاشتراكي وهي تضم ان
جانبها ممثلين عن سائر الاحزاب
الوطنية وفصائل وطنية مستقلة.

وتابع يقول: لقد اضطلعت الادارة
المدنية بمسؤولياتها بكفاءة في توظيف
الاموال التي تقوم بجعلها وفي تنشيط
الادارات الرسمية وتأمين الخدمات
الحياتية للمواطنين لا في دعم المخابرات
المتعددة الاقنعة والمنشآت.

عجز وزارة التربية ان لم تقم بتقصيرها
بتعيين سبعة مديري لمدارس الرسمية،
كما عوشت تقاعس سائر الادارات
الرسمية بتعيين اكثر من ثلاثمائة
موظف في فروعها المحلية وضغوا جميعاً
تحت سلطة المسؤولين الرسميين في سير
دون اي تدخل من الادارة المدنية في سير
عمل هذه المؤسسات، اضافة الى
عشرات الملايين التي انفقها على صيانة
المباني الرسمية واقفية اياه وشراء
اسلحة ومخدرات كرواية مع تأمين الدعم
في الوقت ذاته للمستفيدين من الكرواية
والياه في تأمين جبهة رسوم الماء
والكهرباء من مواطني منطقة الجبل،
وربما يصل الكثيرين من فهم بعض
ايناء الجبل، ان الادارة المدنية تدفع
للقسم الاعظم من نفقات صيانة الطرق
وقطعها بالاسفلت حيث تقدر نفقات

اعتبروا مشروع الحصص صالحاً للبحث الموارنة المستقلون اسفوا الربط خلاص الوطن بانتهاء التحقيق باغتتيال كرامي

يجب ان يتأخر ربما تشكل حكومة
جديدة تضم فريقاً من الاختصاصيين
بالإضافة الى إعادة النظر ببيانات حكومية
مصرف لبنان واعادة خلق جو الثقة
بينها وبين باقي المصارف وعندما يطرح
مشروع الرئيس الحصص ويخضع لبحثه
الموقف الصالح والحارم.

في توافها على صيغة محددة فهل يجوز
تجميد تلك الصيغة بعد غيلها وفي
ذلك ما فيه من جود لكراماً معاً
ثالثاً - عرض التجمع بقاء مشروع
الرئيس الحصص بكل تفاصيله واعتبره
صالحاً للبحث والمنقشة انما يكون ما
سبق واعلنه من اتخاذ المواقف الجذرية

اعتبر تجمع النواب الموارنة
المستقلين ان مشروع الرئيس سليم
الحصص الاقتصادي صلب للبحث
والمنقشة.

واضاف لكرار ربط خلاص البلاد
وتأليف حكومة جديدة بانتهاء التحقيق
في اغتيال الرئيس كرامي، ورحب بقرار
الوزير جوزيف الهاشم منع التصريحات
عن حكمة مصرف لبنان.

ظهر اس في مقفه في البشارة وحضور
اعضائه النواب السادة: حبيب كيروز،
بطرس حرب، الياس الهراوي، جبران
طوق، الياس الخازن، ولوغست
باخوس.

عرض المجتمعون القضايا المطروحة
على الساحة اللبنانية وتوقفوا عند
الاتي:

اولاً - ربح التجمع بالقرار الذي
اصدره الوزير جوزيف الهاشم بوصفه
وزيراً للمالية بملوكة والقضي يمنع
التصريحات الصادرة عن حكومية
مصرف لبنان وبإي المسؤوليين فيه.

ومثل هذه التصريحات اسهمت وتسهم
في بلبلة الاجواء وخلق حالة من الهلع
والانسحاب ان تحضر مثل هذه التحليلات
والمواقف بالمسؤولين من رجال الحكم
والسياسة، يضاف الى ذلك القناعة بان
موازنة الدولة جيوب رعيها وان
طواقم الشعب اللبناني وبالقائي
المسؤولين عنه تتحمل المساهمة في
خلاصه سياسياً واقتصادياً اذا تحسنت
الجميع مسؤولياتهم ونضرت القوى
في سبيل خلاص البلاد.

ثانياً - يأسف التجمع ان يكرر بعض
المسؤولين ربط خلاص البلاد وتأليف
حكومة بانتهاء التحقيق بالخفوف له
الرئيس كرامي. ومع تأكيدنا وقناعتنا
بان خسارتنا بقدان الرئيس كرامي لا
تعوض وانها ضربة قاسية أصيبت في
الصميم انما امنية الرئيس الراحل كانت
تصب في خلة خروج البلاد من المازق
وان نفسه الطاهرة تنوق الى اكمال
رسالته بعد مائة دون عراقيل.

والمحروف ان القديسين الكبارين
الرئيسيين شمعون وكرامي كنا قد تقاربوا

الاباتي الهاشم زار جنبلاط

بدأ امس الرئيس العام للرهبانية
اللبنانية المارونية الاباتي يباسيل الهاشم
جولة في منطقة الجنوب والشوف يتفقد
خلالها المراكز الرهبانية في مدن هاتين
المنطقتين وقراها وأوضاع الاهالي
وخصوصاً في مدينتي جزين ودير
القصير.

الحسيني وشمس الدين اتصالاً بالترك الخارجية اهتمت باوضاع اللبنانيين في افريقيا

كما كتبت الوزارة سفير لبنان في
تركيا السيد يحيى محمدي وقصم
لبنان في اسطنبول السيد زيدان الصغير
تفصيل الحكومة في اجتماع اللجنة
الاقتصادية المنعقدة عن مؤتمر الدول
الاسلامية المقرر عقده في تركيا في الرابع
من شهر ايلول المقبل.

وشكلت الحكومة اللبنانية امس
وفدا رسمياً لتفصيل لبنان في معرض
مشروع الدولي الذي سيقام في معرض
المقبل ويرأس الوفد وزير الداخلية
الدكتور عبدالله الراسي ويضم السادة:
فريد القرم، عبد الرحمن اللاتقي، محي
الدين القيس، وسينضم الى الوفد
رئيس مكتب لبنان في دمشق السيد البير
عاصي.

ثالثاً - ربح التجمع بالقرار الذي
اصدره الوزير جوزيف الهاشم بوصفه
وزيراً للمالية بملوكة والقضي يمنع
التصريحات الصادرة عن حكومية
مصرف لبنان وبإي المسؤوليين فيه.

ومثل هذه التصريحات اسهمت وتسهم
في بلبلة الاجواء وخلق حالة من الهلع
والانسحاب ان تحضر مثل هذه التحليلات
والمواقف بالمسؤولين من رجال الحكم
والسياسة، يضاف الى ذلك القناعة بان
موازنة الدولة جيوب رعيها وان
طواقم الشعب اللبناني وبالقائي
المسؤولين عنه تتحمل المساهمة في
خلاصه سياسياً واقتصادياً اذا تحسنت
الجميع مسؤولياتهم ونضرت القوى
في سبيل خلاص البلاد.

ومن جهة ثانية، تلقى السفير الترك
اتصالاً من السفير السوفياتي في لبنان
السيد فاسيلي كولوتوشا الذي تشارك
معه في بعض المواضيع والقضايا ذات
الاهتمام المشترك المتصلة للعلاقات بين
البلدين.

وينتظر ان يلتقي السفير الترك
والسفير كولوتوشا في منتصف الاسبوع
المقبل لمتابعة البحث في هذه المواضيع.
اما على صعيد النشاطات البيولوجية
والزراعة فقد استقبل الامين العام
قبل ظهر امس، سفير استراليا في دمشق
والمعتقد في بيروت السيد روس اوسون
بييرن في زيارة وداعية لمسببة قريب
مغفرتة بيروت نهائية.

وكلفت وزارة الخارجية امس
لبنان في تونس ومندوبه لدى الجامعة
العربية السفير سليمان فرح تفصيل
الحكومة في الاجتماع الطارئ لمجلس
الجامعة العربية المقرر عقده في تونس
في الرابع والعشرين من الشهر الجاري
على مستوى وزراء الخارجية للبحث في
الوضع في منطقة الخليج واحداث مكة
الاخيرة.

صفة نهما الحاكم

السياسة النقدية التي اتبعها وما يزال مصرف لبنان، اثارت جدلاً لم ينته بعد، وكل
التقارير تشير بشكل او بآخر الى انه لا بد من عقد صفقة متكاملة لتنظيم هذه
السياسة على اسس واضحة، تخدم ثقة المواطن بالبنك اللبناني، وفيه المصارف بالبنك
المركزي وبالحاكم ونواب الحاكم، العلاقة بين المسؤول السياسي وحكومة المصرف،
اضافة الى الطرق والوسائل المتبعة لمعالجة التضخم الذي اصاب الليرة اللبنانية بسبب
سوء ادارة الشأن المالي في السنوات الاخيرة.

ويبدو من المعلومات الواردة ومن تصميم المراجع المسؤولة والقيادات الفاعلة على
اختلافها انه لا بد من ثمن لهذه الصفقة، والثمن هو تعيين حاكم جديد للمصرف،
واجراء تغييرات بين نواب الحاكم، لتصبح التركيبة داخل البنك المركزي تركيبة
متعادلة متقابلة قادرة على معالجة الامور بعيداً عن المداخلات السياسية او الترجية
الخاطئة الذي تتعالي في المشاكل المطروحة.

وتضيف المعلومات، ان الحديث عن اللقاة الوزاري طرح الموضوع بكامله على
بساط البحث، لان الوزراء، وبصورة خاصة وزير المال بالوكالة السيد جوزيف الهاشم
يعتبر ان اللقاة الوزاري في حال انعقادها، يجب ان لا يقتضي بعرض المشاكل الانية، او
بمحاولة تلميم السوق النقدي، بل يجب ان يستفاد من اللقاة لبحث كل القضايا
بالعمق، وايحاء الحلول اللازمة، حتى لو كان ذلك مقابل ثمن ايا كان هذا الثمن فانقاذ
البنك اللبناني والاقتصاد اللبناني يستاهل اتخاذ اي قرار على اي مستوى كان.

واي تغيير في هيكلية او تركيبة حاكمة البنك المركزي، لا يجب ان يكون هو الهدف
بل لا بد من وضع برنامج عمل متكامل، يتضمن الاسس والتفاصيل لكل الخطوات
المقبلة خصوصاً فيما يتعلق بالسياسة الواجب اتباعها على صعيد السياسة النقدية
والعمل على انقاذ الليرة اللبنانية من الانهيار الكلي بعدما فقدت الثقة بها، واضح
الموجع اللبناني يتعامل بالعملة الاجنبية بدلاً من النقد الوطني خوفاً من انخفاض سعر
صرف الليرة.

وتعين حاكم جديد للبنك المركزي يسهل الخطوات التنفيذية في المراحل المقبلة
يقول مصادر شرقية انه ثبت عن حق او باطل، ان الدكتور أمين نعيم لم يكن هو
الشخص المطلوب في هذه المهمة وفي هذا الوقت بالذات، اولاً لانها ليست اختصاصه،
وهو غير متفهم لا مع رئيس الجمهورية ولا مع رئاسة الحكومة ولا مع وزارة المال، ولا
مع المصارف.

ويبدو في الوقت نفسه من خلال مشروع الرئيس سليم الحص الذي تقدم به مؤخرًا
والمشاريع الاخرى التي يجري اعدادها من قبل المراجع المختصة واللجان المكلفة
بهذه المهمة ومن خلال الاتصالات الهاتفية التي جرت بين الوزراء، ان هناك شعوراً
مشتركاً بالكارثة التي لا تقع فقط على المواطن اللبناني، ولا على القضية الوطنية
الشاملة، بل على مصداقيتهم كقوى مسؤولة من جهة وقاعة من جهة اخرى، طالما ان
الناس قدوا الثقة بهم، واصبحت قياضهم مهددة بالزوال الحقيقي، بدلاً ما يريدوه
اللبنانيون في مجالسهم الخاصة، موزعين الاتهامات الخطيرة.

ولكن هذا لا يعني ان الامور سائرة في الطريق الصحيح وان الاجل بالحل صار
قريباً وان المحاولة ستكون جيدة. فكل فريق تبقى له حساباته الخاصة التي من خلالها
يخذ مواقفه النهائية، اضافة الى ان اي محاولة اقتصادية تنمكس ايجاباً على الوضع
السياسي ستواجه بالرفض من قبل قوى اقليمية لها مصالحها من استمرار الأزمة
وقوى محلية لها اهداف تختلف كلياً عن المصلحة التقليدية من ضمن النظام المعمول به
للأمر، لانها تدعو الى تغيير جذري في النظام حتى لو كان ذلك على حساب تقدير
الشعب اللبناني.

في أي حال، ان اللقاة الوزاري الذي نضج من ناحية المبدأ والطرح الاساسي
للأمر، لم يتخضع بعد من زاوية طرق المعالجة ومشاريع الحل التي ينظر اليها كل فريق
من زاوية مختلفة، اضافة الى ان الصفقة اي صفقة لا يمكن ان تمر من دون ثمن
يفرضه هؤلاء او لوك طالما ان الثقة مفقودة، وكل جهة تسعى الى مكاسب منفصلة
عن الشأن العام طالما ان الحل لازماً لم تتامن له المعطيات والظروف المحلية
والاقليمية والدولية، وطالما ان استمرار ربط الأزمة بقضايا ومشاكل الشرق الاوسط هو
العائق دون اعطاء الفرصة للبنانيين للانتقاء الى طولة واحدة لمعالجة قضاياهم وحل
مشاكلهم، واجراء الاتصالات اللازمة التي يلتزم عليها.

قوزي مبارك

شستر فيلد فيلتر
السجارة التي أعطت
السجائر الأميركية
شهرتها العالمية

Chesterfield CIGARETTES
20 CLASS A CIGARETTES
MADE IN U.S.A.

فضل الله: المسألة الاقتصادية
وصلت الى حد الكارثة

التي العلامة السيد محمد حسين فضل الله خطبه الجمعة لفرس اس في مسجد الامام الرضا في هذا العيد وما لا يدان ان تواجه الواقع العدواني الإسرائيلي في الجنوب والعوان والاصلاحي الداخل. ان علينا ان نواجه المسألة من خلال استحقاقها ونحوه ان الوضع الاقتصادي لا يجعل سعر صرف الليرة بدون الحد. بل ان سعر الاوراق هو ان الدولار يساوي ٨٠ و٥٠ ولناك نوع من المضاربات مضطرب على أكثر من واقع سياسي.

ان المسألة وصلت الى حد الكارثة التي نزيد ان نقول ان المسألة لو تركت هؤلاء يفسدون اقتصاد المسألة السياسية، فسوف لن يكون لها حل. وسوف تصمدل كل لكن هناك ضحية كبيرة تعرف كل هؤلاء ان الشعب ان

استراتيجية موحدة سياسيا وعسكريا
وإرضى كل أنواجبه في الالتزام .
٤ - الانزلاق الكامل بالقانون الوطنية
ممارسة وتطبيقا لأنها الطريق الوحيد
لتحرير وتحقيق الصحيح تطبيق القانون
وامتاني الشعب العربي .
٥ - التمسك ببلدان العربي الواحد
الموحدة شعبا وأرضها ، ورفض جسد
الخيارات الطائفية ومحاولات التفتيت
والفرز لأنها لا تخدم سوى مصالح
الدعوى الاستراليين وعائلته
٦ - التحول من كافة القوى الوطنية
التي يجسدها بين قوس ضم مشترك هو
محاربة الدعوى الاستراليين قسم الخيارات
العربية السوري .
٧ - دعوة كافة القوى والفعاليات
الوطنية إلى الرض الصافي للوقوف بوجه
كل المحاولات الرامية إلى إربك الخيارات
العربية تمهيدا للتقسيم وانقسام
الدولات الأنظمة .

الذي يبعص صناعته و ثقافته ، ان هذا
الجمع القريبة المخرسة قما هي ان
صنعنا ثقافتنا عبر التاريخ . ان
من اتخذ القرار الصلب والخروج من
هذا المستقع المدي الا عبر نزع احلامنا
الطغليات الحزينة والاثية ، والا
نحو بلور العمل المتكامل والعمل
الجدي لتفعيل الدور الاقتصادي في
برمجة القوى الانتاجية ومراقبة
الادارات المصنعة بشكل سليم .

ان منطق الفاء اليوم هي هذا وذلك
وتوقع التهم جفا عما او بلغ قسم
لم يعد يحكم نفعاً ، ان في السؤالي
والعلاجي ، يجب الوقاع جاعية ،
حتى يكون جنرياً يجب اعتماد الاراء
السوايه في الادارة والاقتصاديه
والتوجيه ، والتوقع قدر الاكابر
الانجيات الضيقه ، والا مسؤوليه التبر
بذبحها الكثير من الفوضوي
والاجلعي ، وان الحسيه الدائر التبر
حول معارك صعدت هنا وهناك
وتهديدات بدات شمسها تبرز
ساحول بلغي القارات اليوم ليس
الا تدليلا ان من مستوى النهه الا
السلبيه او المعركة لم ينضج بعد لدى
الكثير من قلوبنا .

قال السيد نعيم تلحوق رئيس
جمعية الشبيح الوطني ان ما عرقة
وسكرية او تلويح بين قسم او جزء
من الذهب يحقق ارادة الاستعماريين .
واضاف :
ان ما يبدو بعد موجات العنف
التصعيد الاقتصادي المظلم ، ان ما
يستمر اواره على معظم الجبهات هو
التصعيد موجه . وبين اليوم هو في
الزحف وتجنبا دوليين ودين وجزر
الاقليميين . وان ما لاحتفاه وتناحله ان
الاجتماع الحكومه التي اجتمعت سابقا
في اسبوع الخريف وبعدها في قصر منصور .
تختلف من وطاة استغلال الدوره
والتيه والبلطيه وانتحله . ولا رفع العبره
ايضا سيساهم في شيء من ارتفاع قيمه
العمله الوطنيه ، بل على العكس تماما ،
فكل كان بعد طرح من كل هذه
الظواهر وتطلعات ترفعها كشره ميميه
ومحطه يذهب ضحايا ضحايا الفقير
المزارع كل يوم اكثر فكثر على اكوار
الانقلابات ليلتفت ما يدري به ظليله
ساجد ساجد من قتات الخبز المعفن
والملعات الفاسده .

ان اجتماع حكومه بلا مشروع
تكونومي هو مرطلة فعليته ، وبقيت فان
تكونومي

[illegible]

أما الجوائز الثلاث التي قدمت
للغزالي فكانت هي النحو التالي :
الجائزة الأولى : غشاة فاز بها السيد
حسن بويدي .
الجائزة الثانية : مكتبة خيطاة فازت
بها الأنسة جميلة القياقي .
الجائزة الثالثة : غشوة الإفاز
لغشاة فاز بها السيد حسن سليم .

■ المهندس فتكون فتكون مع عائلته في المنزل أمس ■ (رويت)

الفرج منتصف ليل أمس الأول عن حكم المنطقة في ٣٠١ في ائمة الكونون التي تضم لبنان وسوريا والاردين المهندس فيكون فتكون بعد ٣٣١ يوما على اختطافه في منطقة بيروت الغربية.

وتكر مقربين من المهندس فتكون بعد ظهر أمس انه لم يكن على علم بلكان الذي احتجز في طيلة عدة الفرة . ولم يفهم من خطابه الظروف والاسباب التي اتت الى احتجازه وخطفه.

وبان فتكون اقربا انه على خطفه في ١٠ ايلول الماضي ٨٧٦ تنقله الى اكثر من مكان ولم يكن على علم بلكان التي احتجز في . الا انه منتصف ليل أمس الأول التي افرج عنه في ساحة الشويكات وغربوه على سيارة لكسي . لم تكن من تامين سيارة مرسيدس عومية نقلته الى منزله في القطاري . ووصل الثانية عشرة والربع من منتصف الليلة الماضية.

واضح منذ ان تقاطرت الى منزل فتكون شخصيات من ائمة الكونون واصدقائه على رغم عدم انتشار خبر الاخراج على بعد ظهر أمس . والقبلي فتعنه بكس الذي غرين لائن الحازمية الحامي روك ففاني وعبد من اعضاء الندى .

تجسد الحلية عشرة قبل ظهر امس
استقبلت على بعض ضيوف كريم
شعبنا بعد الاستعراضات الليلية التي
شهدتها جوار برج البراجدة بعد فترة
هده امتدت منذ نهاية شهر الماضي
والرافاق التي تم التوصل اليها في
دمشق وتبريز وحداث مرافقة من
القوات السورية على خطوط المصالح
في مواقع دمام، والقاسطينين في

الفاشيون في محيط مصر
الفاشيون قتلوا أيضا عزت عابدين
أوجازها مع مبري في القنصلية
المصرية العامة معبر بناته
الذين يرسلان الضلعة الجنوبية
التي من برج البراجية
في جنوبي أترابها
الاشتراكي في محلي شرق صيدا
أما، وتلك من العيون التي، ويبدأ
نرب السيم وجبل الحليب على طول
الفاشيون، وبين واقع، أما
مديريات زكريا كرخ ومديريات
ومواقع الفاشيين في جنوبي
البحر الأحمر، حيث استخدمت
الدفع والذائف الصاروخية
وتكر تجميع امين ان
الدولة اسفرت عن مقتل
وأصلية مصر آخرين يروح
وبين المصيرين الذين الفاشيين تقتل
الاحد مستوصفات في أطوار
مثل الجرح، للثلاثين في
مصر

أصدر اتحاد رابطات الأمل في لندن، شمالي يانا كد في فرض فكرة مراكز المشتركة لامتحانات الكالوريا القسم الثاني، مستعيراً أن هذه الفكرة لا تتسبب الماطلة مع الفروع، وادعى التلاميذ من أجل التجميع في وجه، في البيان : أن معظم التلاميذ المدمية الواردة من تلك المدارس تعكس التقصّات والصراعات لدى الخرافات البهيمية من قبل سلطات الاحتلال.

مجلس من مجلسي الشورى، ومنه والى
مستوى ريف خريفه الى مستوى
تعليمه واوضاعه المعيشية،
ومستوى شأنه وصلاح نظام الحكم،
ومستوى ثالث يوجد ايضا مصحح
الحكم الشخصي.

الطرحه الغير اطروحه تعين

قتيل وغريق وسرقات

كتب التقرير الامني الصادر عن
لوبي العلاقات العامة للقوى الامن
لداخلي اسس الحوادث الامنية

الاسلام عندما تهاجم وتجرأون و جحد كل
من عنده من جهات نظر وخلافات من
الوضع القائم ووضع يده في يد الوضع
للاجل مصلحة الامم لان الحركات
والفكر اخذت الصلح والعدل من الاجل
مصلحة الامم لان وضع الحكم في هذا
مصلحة الامم لان وضع الحكم في هذا

[illegible]

يضع تاريخ الوطن
أنا تقول بصرache انه بعيدا وإني
في لبنان وخارج لبنان ، حينما يكون
الموقف من هم يسعون انتصهم صناعتي
القراء والتاريخ وبين من هم ضحايا
القراء والدماء المسك ، نحن مضطرون ان
نقف من ضحايا قوارنا التي ، نحن

تصليح السيارات وسرق أشياء قدرت
تصليحها بمبلغ ٦٠ ليرة لبنانية -
ادعى السيد اليس عزيز لدى
مخفر النبطية أن مجهولين أقصموا على
سرقة مولد كهرباء من أمام منزله في
البلدية و قدرت قيمته بـ ٢٥ ليرة
لبنانية.

المهندس سرغديا بكلمة ترحيبية بالكويتيين الحاضرين في هذا الاجتماع العلمي متمنياً أن يكونوا من العلماء المتخصصين في كل الأجهزة التابعة للأجهزة التحليلية وتزويجهما علمياً للاستفادة من الخبرات المتراكمة في هذا المجال، وفي ما كان متوقفاً على أن تتجسد تجارب الكويتيين مع تدعيم قيادة الحزب في هذا العمل العلمي الجديد ما يشكل دليلاً على اهتمام القيادة الثابت بالعبقورية الكويتية والمسيرات الحزبية.

وفي الدكتور سعودة بكلمة ترحيبية شرح فيها الكوئيين عن علمية تنظيمية البطلة ووصفها بأنها علمية تنظيمية حربية حديثة ومتفادلاً ذكره سابق الكويتيين في هذا المجال.

القيادة الكويتية في العام ١٩٨٤

[illegible]

الشخصية. وأشار إلى أن عملية الاستبدال ستبدأ قريباً في المقاطعات الكتالانية في أوروغواي والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا وغيرها من مراكز الانتشار الكتالانية. بعدما أجازت المراحل التنظيمية لهذه العملية، سيجري من الآن فصاعداً استبدال أعضاء لجان الإقليم وأعضاء اللجان الإقليمية ورؤساء الأقسام وأعضاء لجنة الاستبدال وحشد من الكتاليين. ويعمداً أن تلك من القوي التنظيمية الكتالانية التحية التي للكتور عبادة أعضاء لجنة الاستبدال ومسؤولي أعضاء لجان الإقليم.

داغر: الاتحاد لا يكون

الأوامر التي عيبت الرئيس كرامي
يهدف تغيير الادة الإعتدال في
المسلم. اما عملية اغتيال المستشار
الرئيسي الإسته محمد شرف في
الخطوة الأخيرة للديوث الحزبية
فتمتدح اصلا لمصلحة الفراغ الجائز
الفرصة. من يهدف من الجائز

في قبر الرشيدي في طرابلس،
 يستغرب، ويستغرب ويطلب،
 التي عولجت بها عملية اغتيال
 شاعر على فضائها. من قبل
 المسؤولين، وضمان وزير العدل
 اغلق جفنا عن مقتل المستشار الرشيدي
 غداً بدماسي يست

التي يحدّر فيها بعض اللبائنين
 قيود العملة والأسواق
 فتدور كل الفئات، بعد أن ارتفعت
 وتحتد، لرفع العنبر الوطني فوق
 شان، ولاعتبار الولاء ولاه للبلدان
 متقوص، والبلدان غير طائفية،
 واللبائنين

الرمك في عيون فاعليها، حتى انهم كانوا أكثر ضياعا من ذي قبل. مهما تكلموا جريبتهم المداعية. وتحالفته في الكروتونية، من مثل ما كان بالأس في مهورايس من مهورايس كمال. ومزاد في سوق سياسة العمالة. تلك المزاد في

خارج المنطقة الشرقية. وأدّ نوك
دور الجيش في هذه الظروف، أعدته
الجيش للجيش، وعلى أولوية
الجيش قبل أي شيء آخر، قلنا نختص
ساحة. لنشيد بعد الجيش، وفي
السورية في المناطق الشرقية
ومرسة قبل الجيش، الجدل في
السورية في المناطق الشرقية

راشيا : روائعنا
اربعة دولارات
راشيا - الانوار : شبل
ايو عاصي :
استقبل محمد الداود ، قائمقام

يجب علينا في هذه السطور التذكيرية معا خفض سقفنا في الحد (الاربعة دولارات) اميركية في الشهر. وطالب المواطنين وزير الداخلية اخذ وضعهم بعين الاعتبار.

من أختلج القوار الصلب والخروج من
هذا المستنقع العمدي لا عبر تزج الحبال
الغضبية المتقنة والانبية ، والاحتجاج
نحو بؤرة المشروع المتكامل والعمل
الجدي لتفصيل الدور الاقتصادي في
برمجة لقوى الانجليزية ومراقبة

لم يعد يجدي نفعا، إذ أن المسؤولية الاجتماعية والعلاقية، لا يحكم الزور يجب اعتمدهم السواحدين في الادارة والتوجيه، والرفع قدر الامكان عن الانشائات الضيقة، والا مسؤولية التي

سطوح بلغي القرارات اليومية ليس
الا تنليلا على ان مستوى فهم الامتياز
السياسي في المعركة لم يتحسج بعد لدى
الكثير من قياديينا .
انني اقولها بلقلم الموقن ، ان اي
معركة عسكرية لا تقام الا في ارض
مختلفة الصعد ، خاصة على ارض
موجبة

ون كان موضع نظري وا هو بي ينيغ
من جرة من الحياطة الى حياطة في البيت
المرجزي ما هو الا مزيدا من التبعيد
والتعبيد واحكام القضيض اكثر علينا
وقتل ما بقي لنا من الرقيم الاخر . فنهض
مباغها الاستعماريون الجيد . باعتبيت
ان لنمان هو واحد من البلدان
المتحيرة والاحكام القضيض اكثر علينا
وقتل ما بقي لنا من الرقيم الاخر . فنهض
مباغها الاستعماريون الجيد . باعتبيت
ان لنمان هو واحد من البلدان

ظل البائع ورقة الـ ٢٥٠ ليرة لا يبيع
الدولار ، مما يدل - لأن تتأكد من أن
خطا ملدي يمكن ان يقع ويمكن ان
يسبب الفناء لكل اللبنتين .

■ من حفلة توزيع الجوائز ■
جوى في مبنى إذاعة صوت اجرائها كل عام خلال شهر الصداقة

وسنستعين بغيره ، وعلما اني لو لم يكن اسمي
 والمصالح وعدد من المسؤولين في الادارة
 في هذه الفئات الثلاث اولى واشهر
 بالمفكرين وبالقوانين التي اولى واشهر
 الى اهمية مسابقة شهر رمضان المبارك
 التي درجت اذاعة صوت الوطن ، على
 ان تكون في شهر رمضان المبارك
 في شهر رمضان المبارك
 في شهر رمضان المبارك

اعلان توقف الارسل ستة ايام حميد صمت الاذاعة الرسمية نتيجة حتمية للاهمال



حميد صمت وزير الاعلام والمعلومات

عقد مدير عام وزارة الاعلام الدكتور ايوب حميد مؤتمراً صحفياً للوحدة والصف بعد ظهر امس في قاعة للراشدين الاجنبي في وزارة الاعلام. اعلن فيه ان الرسل في اذاعة لبنان الرسمية سيتوقف لمدة ستة ايام بسبب الاعطال التي اصبحت الجوزة فيها. وقال ان صمت الاذاعة نتيجة حتمية للاهمال وسكونها يعني سكوت صوت الشرعية ومؤسساتها.

وتلا الدكتور حميد البيان الاتي: «والخبر تحققت ما كنا نخشى منه مراراً وتكراراً، وهذه اذاعة لبنان، كل لبنان، الاذاعة الرسمية الوحيدة تتوقف عن البث بسبب عدم توفر وسائل الصيانة الضرورية».

ان توقف الاذاعة اللبنانية عن الرسل سيكون له اثر من دالة ويرمز الى ما قد يعني حتى ليكن يصبح كرامة وطنية تضيق الى الكوارث التي لم يعد يقدر البلد تحملها. الاذاعة هي صوت جامع وتوحيدي وبما هي منير على جميع اللبنانيين ولا يستهان. كانت وببعض من الاوقات اللبنانية شاهدة على قيمة هذا البلد وتاريخه القديم من الثقافة والمؤسسات الرسمية الوطنية التي وحدها تشكل ما تبقى من ملاحم تحقيقية ضرورية طال انتظارها وتعتذر.

الصوت الرسمي وتبع البيان: اما اليوم، فقد صار واقعاً ما كنا نخشى من وقوعه وسكت صوت لبنان الرسمي الذي كان يجمع بين اصول الوطن الواحد. ولا يمكن لنا ان نقيم توقف الاذاعة اللبنانية عن الرسل ان نتيجة حتمية للاهمال الذي نتحمل مسؤوليته بالكلية. بله مقصود متعمد ان هذا التوقف الذي نتوهم اذاعة تروج للحكم المختلف على ان اذاعة تحمل بديمقراطية القول وتنوعه وتحدده وتنفذ ضد تحيزات التقسيم والفتن وتقتل المكان الجامع والوحد والجهد. ان هذا التوقف الذي نتوهم ان هذا المسلوب، وربما كان من الاسهل لاهل الاذاعة ان يتركوا صوتهم لاهل البيت ويتركوا صوت الشرعية الوطنية، واذا سكت صوت الشرعية الوطنية فلما ان اجل ان تسبح الاصوات المختلفة التي دلت على نضال الوطن بصوت وبسواء ايها.

وقد طالت مراراً وتكراراً تلاي الوقوع في اي خطا كان يمكن ان يؤدي الى وقف الاذاعة. شعوراً منا بالمسؤولية الجسيمة التي نستوجب على ذلك، ولكن للأسف فقد تفاقمت على الظروف في هذه الاذاعة وجعلت من غير الممكن الاستمرار في العمل، خصوصاً موجة الحر الأخيرة التي عجلت بكتلة المواد المخلفة للأسفل، مما جعلها تجمد وتتلف مسبباً انعدام التبريد. ونحن من علمنا بذلك، من الوجهة الفنية، كبرنا على انفسنا ورفضنا وام نخلق على أجهزة الاذاعة التقنية الفنية لتعمل معها المعالجة حتى وقعدنا في الحظوظ، ان ان هذه الأجهزة الموجودة في محطة الرسل في رأس بيروت كانت أقوى منا من حيث المعالجة الفنية التي تتولى برامج الصيانة ويتجهز هذه الأجهزة بالأجهزة المساعدة لها، وخصوصاً أجهزة

٢٥٠ الفاً من عصام فارس الى دار العجزة في طرابلس



الحافظ غبريل والسيد النمل

طرابلس - «الأنوار»: قام محافظ الشمال السيد استنكر غبريل بجولة تفقدية الى مبنى جمعية الخدمات الاجتماعية (دار العجزة) في أبي سراء بطرابلس، اطلع خلالها على مختلف التجهيزات والخدمات الإنسانية والصحية التي تقدمها الجمعية الى المسنين وفي حقول شتى.

واقام المحافظ غبريل خلال اللقاء ان رئيس مجلس ادارة الجمعية السيد مدوح النمل شيكاً بمبلغ ٢٥٠ الف ليرة لبنانية تبرعاً من رجل الاعمال السيد عصام فارس وذلك في إطار سلسلة تبرعات له الى المؤسسات الاجتماعية والخيرية في المنطقة وكافة الأندية والمناطق اللبنانية لدعم مسيرتها الإنسانية والخيرية.

اضحاحي الشمال ١٣٦٣ خروفاً وزعت على ١٥ الف عائلة

طرابلس - «الأنوار»: عرفت الهيئة العليا لبيت الزكاة في طرابلس امس اجتماعاً خصصته لتقديم تقرير لبيت الزكاة عن انجازاته في توزيع الخروفاً ما يلي:

١ - ان مجموع الخروفاً التي نحت في طرابلس والشمال خلال عيد الاضحي لهذا العام بلغت ١٣٦٣ خروفاً من اصل ١٧٥٠ خروفاً كان مقرراً تحريمه، ولكن تم توزيع خروفاً بديلاً في اسواق طرابلس خلال ايام العيد.

٢ - بلغ لمن الاضحي الاجتماعي مع تكاليف النحر والتوزيع ١١٥ الف دولار اميركي، اي ما يقارب خروفاً وخمسين مليون ليرة لبنانية. وقد وزعت على المناطق (طرابلس - ١١١٠ خروفاً) (عكا - ٨٠ خروفاً) (الضنة - ١٦٠ خروفاً) (الكرنة والبيرون - ٥٢ خروفاً) (١٥ الف عائلة).

٣ - اطلقت الهيئة العليا على تقرير اسامي لمن لجهة الاضحي في احوال ١٥٠٠ بطناً من اصل ١٥٠٠ بطناً جرى توزيعها قبل عيد الاضحي، لم يقدم اصحابها الى لجان التوزيع ولم يتمكنوا من الحصول على تلك الحصص نظراً لانحزام الشد من جهة، وانعدام كسب الخراف المزرعوا، لذلك ابرت

طلاب الجامعات الشرقية يتحركون باتجاه كلية العلوم الطبية



الطلاب أثناء الاجتماع

عقد تجمع طلاب الطب في جامعات لواء الشرقية اجتماعاً في كلية الاداب والعلوم الإنسانية - الفرع الاول - امس، ناقشوا فيه تأثير ارتفاع سعر الدولار على وضعهم التعليمي، وقرروا متابعي التحرك لدى جميع المسؤولين المعنيين لتأمين تسجيلهم والتسجيل في كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية، وطالبوا بإلغاء الرسوم الصغرى في السادس من تشرين الثاني ١٩٨٦، ولم ٣٠٠٠ وارتفعت باستعمال طلاب جدد ضد كلية العلوم الطبية مع تعميل في اجراء الامتحانات الطبية في ان تكون الامتحانات الخطية من ضمن المواد والمناهج الذي تلقاه الطلاب في اخر عام من الدراسة، وكذلك اصدار مرسوم يقضي بمساعدة الطلاب الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة وتخصيص الدولار الطلبي بسعر منخفض اسوة ببعض الدول، والاسراع ببرعايتهم. الامر الذي لم يتيسر.

طلاب «الكنايس» والقوات يهددون بمقاطعة الامتحانات

اعلنت دائرة المهنيين في منطقة العالاب الكتائب ما يلي:

١ - تعتبر الدائرة ان الامتحانات التي يجريها مكتب تروبي وطلابي شامل على ان تحفظ حقوق الطلاب في تروبي الاولى.

٢ - ترفض الدائرة المشاركة في امتحانات الخلية منها فنيض صفحة من اساء الى الامتحانات سيقابل حسب الطلاب المسجونين.

٣ - تدعو الطلاب الى عدم المشاركة في الامتحانات وتطالب بالجرماني في المناطق الحرة.

٤ - تتحمل وزارة التربية كامل المسؤولية نتيجة امتناعها عن اعادة النظر في توزيع مراكز الامتحانات، وصدر عن جهاز التربية والشؤون التعليمية في القوات اللبنانية البيان الاتي:

احتفال في حلبا بذكرى ثورة اكتوبر

عكا - «الأنوار»: اقيم احتفال في تكملة حلبا عكا بدعوة للجنة الوطنية اللبنانية للاحتفال بذكرى السبعين لثورة اكتوبر الاشتراكية في الاتحاد السوفياتي، وتضمن الاحتفال ندوة سياسية اعقبتها افتتاح معرض الكتب السوفياتي والوطني ومعرض لوحات تمل علاقات الصداقة السوفياتية اللبنانية.

وحضر الاحتفال عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني رشيد يوسف، ومستشار السفارة السوفياتية قسطنطين ميكوف وعدد من المسؤولين في السفارة.

سباق السرعة الثالث برعاية جيتان

بعد لقاء مع منتظمي سباقات السرعة في النادي اللبناني للسيارات والسباحة اطلق جان بيار نصر الله التحدي لكل مناسبي في رياضة السيارات في لبنان بينهم بدم التبرأة على مواجهته في ميدان سباق السرعة.

وقد غنى ببناسيه السائقين حيتان، غنى عريضة وغيرهم... فهل يستطيع السراع لم لا يوجد احد لا ينافس سيطرة جان بيار نصر الله؟ وماذا يعني الان في ميدان السباق مشاطرة سباق حيتان ومرة بالآثاره تمنى التوليق للجميع.

الصيدلة ... والحال الضروري لدعم الاختصاص



جوسلين الهاشم ونورما واك وبولين خوري

وتبقى المادة العنصر الداعم للاختصاصات الصعبة. وبينما كان العكس هو الصحيح، اي ان الاختصاص الصعب هو الذي يؤمن للمادة، صار اليوم العكس. فالاختصاص الصيدلة لا يقوى، وبدلاً من ان تكون متجاً تصيب موقفاً. هذا هو الحال في اختصاص الصيدلة.

فالمصيلة، من الاختصاصات الصعبة التي تتطلب جهداً ومثابرة طبعاً يستحيل التغلب على احد كم يكلف افتتاح صيدلية في وقتنا الحاضر.

مساعدات اميركية لرعاية المعاقين

اعلنت السفارة الاميركية في بيروت، وبالتايعة عن الوكالة الاميركية للتنمية الدولية، عن تقديم مساعدة مالية قدرها خمسون الف دولار اميركي (٥٠٠٠٠) لدعم برنامج التدريب المهني في الصمعية اللبنانية لرعاية المعاقين الكنتية في حي الكرامة، صاحبة بيوت الجنوبية، والمبلغ المذكور سيستعمل لتجهيز الجمعية بمعدات ولوازم مهني الحياة والتجارة.

وهذه الهبة هي جزء من مساعدات التعاون والاعانة التي تقدمها باستمرار الوكالة الاميركية للتنمية الدولية. وترعى هذه المساعدات ال توفير برامج تدريب خاصة للمعاقين والاحتاجين من الشباب اللبناني وخاصة المعاقين منهم.

كونشرو لاجوقة المعهد الموسيقي الانطوني

في اطار الذكرى المئوية الثالثة لولادة العلامة يوسف سمعاني (١٨٧٧ - ١٩٦٨) تقدم جوقاً واوركسترا المعهد الموسيقي الانطوني في عيدا كونشرو من الحان الماسنور الاب يوسف واك الانطوني في قاعة كنيسة القديسة حنة في حصرون السابعة والنصف مساء السبت في ١٥ اب.

الحزمية تحتفل بعيد السيدة ومار روكز

تحتفل رعية الحزمية بعيد السيدة العذراء ومار روكز شفيع الرعية وفق البرنامج التالي:

السبت ١٥ اب: عيد السيدة. صباحاً القداس كالاك في كل كنائس الرعية.

٧ مساء عشية عيد مار روكز: قداس سيادة راعي الاورشليم الممارن خليل ابى نادر تقدمه جوقه الرعية ويغني لاهم قصير عن ابناء الرعية.

٩ مساء قداس ثلث بكناسية عيد مار روكز. تبقى الكنيسة مفتوحة ليلا للزيارات والتبرك.

الغداً وبموسيقى وتسلية وفرح جرس. باشراف لجنة وقف الرعية وكل الاخويات والجمعيات.

الاحد ١٦ اب: عيد مار روكز شفيع الرعية.

ذكرى غياب الاب معوض

لناسية الذكرى السنوية الاولى لغياب الاب الاديب محاضيل معوض تتظم الحركة الثقافية انطونيلس لاهم دير مار شماس بمرانا يوم الثلاثاء ١٨ اب الساعة الخامسة والنصف مساء.

في هذا اللقاء: زيارة الضريح، قداس في ذكرى الراحل يترأسه الاباتي بواس التتوري، شهادتية الاب اسعفاء الاب معوض. الاب يواكيم مبارك الانطون خوس، الشاب ريف معوض، جورج مسروعة، عباس بيضون، وليم الخازن، وانطون سيف.

قضايا مدرسة دير المخلص

لناسية وضع الحجر الاساسي لمركز جديد للرهبانية المخلصية ووجهت ادارة الرهبانية دعوة عامة الى قدامي مدرسة دير المخلص، لحضور القداس الاحتفالي الذي سيقام في كنيسة مار الياس الراس جيتا يوم غد الاحد. عند الساعة العاشرة قبل الظهر وفي القداس اجتماع سيصل فيه الى انتخاب رئيس وعضو ادارة لرابطة خريجي مدرسة دير المخلص.

مسابقة الصيف الكبرى

الأنوار

تفتح امامكم باب الحظ

ليرة لبنانية جوائز للفائزين

مسابقة

الصيف الكبرى

الأنوار

تفتح امامكم باب الحظ

قسيمة المسابقة

الجدول رقم (٥٢)

١١	٥٢	٦٦	٢٤	٤	٣٨
٩٩	٢٧	٣	٥٩	٨٠	١٠٠
٢	٣١	٩٤	٤٥	١٧	٧٣

الاسم:

العمر:

المهنة:

العنوان الكامل:

الرقم ناقص

اعداد: فيليب شماس

شروحات المسابقة

- تقدم «الأنوار» يومياً وليلة ٦٠ يوماً جدولاً يضم ارقاماً مختلفة بين ١ و ١٠٠ (واحد ومئة)، والمطلوب مراقبة الارقام بدقة ومعرفة الرقم الوحيد الذي لم يظهر في أي جدول من الجداول الـ ٦٠ طوال فترة المسابقة.
- بعد معرفة الرقم الناقص يكتب في المكان المخصص له في القسائم، مع اسم المشترك وعمره وعنوانه.
- لا تقبل سوى الجداول والقسائم الاصلية المنشورة في «الأنوار» وكل مشترك لا يرسل الجداول والقسائم الاصلية الـ ٦٠ تحثير مسابقته ملقاة.
- يمنح على اسرة «دار الصياد» الاشتراك في المسابقة.
- يقع للقاء الاشتراك في اكثر من مسابقة لكن لا يحق له الفوز في اكثر من جائزة.
- تقدم القسائم المرفقة بالجدول خلال فترة اقتصاها ٢١ ايلول ١٩٨٧، وتجري القرعة الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٢٥ ايلول ١٩٨٧ في مكاتب «الأنوار» بالحزمية بحضور من يشاء من المشتركين في المسابقة.
- تقدم عدة جوائز للفائزين مجموع قيمتها ٢٥٠ الف ليرة، وتكون الجائزة الاولى ١٠٠ الف ليرة نقداً، اما الجوائز الاخرى فسيتمثل عنها خلال سير المسابقة.

مراكز التسليم

مكتب يدادو - بناية صبرا / مكتب الروقة - بناية عزبة نازري - ساحة النجمة صيدا / مكتب توزيع المطبوعات - ادب وادب جوس - اكل طرابلس او مكتب دار الصياد كمال حيدر / طابون البيسبي - البوفا - زحلة / الصحافة (جورج ابو مشر) - حارة صخر / الاوتستراد - جوني / مكتبة الصياح - جبيل / مكتبة «البيس» - روبر / الحاج - البترون / مكتبة روبر - خوري - الضنية / الضنية العربية للتوزيع - القطاري بناية برق ودار مكتبة هاني الدز - ساحة النبط - البطة / مكتبة العربية - صبر / مكتبة شبيب - عاليه / اسد - رزق - حيدرة / مرجع - دريد كبره - حاصبيا او بواسطة البريد ص. ب ١٠٨٨

هيئة الحاكمة اجتمعت استثنائياً المركزي يفتح اعتماداً الشراء محروقات للكهرباء بـ ٤ ملايين دولار

الامم المتحدة ان كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة بالوكالة وكافة المعنيين واجتعت هيئة الحاكمة على انه لا يمكن ان ترسو على عاتق المركزي مسؤولية فتح الاعتمادات دون ان يكون لديه المال الكافي لذلك الا في حال قلة شركات توزيع المحروقات بفتح الاعتمادات بالقيمة اللبنانية.

وتقرر في نهاية الاجتماع فتح اعتماد بقيمة ٤ ملايين دولار لتأمين محروقات الكهرباء والافران وسيطاع بحث هذا الموضوع في اجتماع يعقد قبل ظهر نهار الاثنين المقبل في ١٧/٨ في مصرف لبنان.

وساء ذكر ان الوزير الهنم اعاد الى الحكم صلاحية التدخل في سوق القطع ان تحمله مسؤوليته في سوق القطع لدعم الليرة.

مصدر مسؤول في مصرف لبنان: سلة العملات الأجنبية تبلغ حالياً ٤٥٠ مليون دولار

نقلت وكالة الأنباء الصحفية عن مسؤول في المصرف المركزي ما ورد على لسان الحكم الدكتور ادمون نجيم من ان وضع المصرف على صعيد العملات الأجنبية قد بلغ الخط الأحمر فقال:

ان الحكم الدكتور ادمون نجيم يقصد بذلك امرا يعرّض ارباب النقد في لبنان وهو انه عندما تسلم الحاكمة ما يسوي ٣٠٠ مليون دولار في حين كان يوجد في هذا الصندوق ما يسوي ٤٥٠ مليوناً من الدولارات وتتطلب المرحلة التي تليها من نهاية العام حوالي ١٥٠ مليوناً لتغطية الالتزامات المالية الاجنبية مما يعيد صندوق العملات الأجنبية الى حاله السابقة عندما كان يوجد فيه ما يسوي ٣٠٠ مليون دولار وهو الامر الذي جعل الحكم الدكتور نجيم يقول: بلغنا الخط الأحمر.

ورداً على سؤال، اجماع المسؤول عن التحقيق على مشروع الرئيس سليم الحص حول رهن نسبة معينة من الذهب لرفع القيمة الشرائية لليرة كما رفض التعليق على قرار الوزير جوزف الهنم حول منع الحكم وموظفي المصرف المركزي من الاداء بصرياً حول اوضاع النقد في البلاد.

وقال المسؤول في المصرف المركزي: قد يكون الوزير الهنم يرغب في الاعلان عن تسلمه وزارة المال بالوكالة فلم يجد سوى هذا القرار وسيلة ليلو ذلك.

اقفال لمحطة في الشرقية بفضل مخصصات الغريبة وسعي لزيادة التسليمات

اعلن وزير الصناعة والنظ السيد فيكتور قمبر انه تم اقفال ١٥ محطة بنزين في المناطق الشرقية بسبب تخفيضها للبنزين وعدم بيعه للمواطنين. وقد اقبل اصحاب هذه المحطات الى القضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية في حقهم.

وتتمة عملية الاقفال اثر مدامه هذه المحطات من قبل فرق الدوريات في وزارة الاقتصاد وقوى مكافحة الجش اللبناني.

وتسلم مدعي عام التمييز القاضي جوزف فريخه من عناصر من الجيش اللبناني للكلفة دهم عدد من محطات المحروقات خمسة محاضر نظمت بحق اصحابها الموقوفين وهم: ميشال عبد جبار المدير المسؤول في محطة توتال - العدلية، ومخيل فرساوي نعمه شحاده صاحب محطة موبيل - طريق النهر، ويعقوب نجيب الناز صاحب شركة ذبيب الناز - الصفا، وجورج بريج صاحب محطة بريج اخوان - الدوق، ونديم ابو كسم صاحب محطة كورال - المعامير، ورشيد فياض ونيل حبيب، وذلك بعدما تبين ان لديها كميات من البنزين تمسك عن بيعها الى المواطنين. وقد اقبل فريخه المحاضر الى النيابة العامة العسكرية التي ادعت عليهم بتهمة احتكار مادة البنزين ومخالفة احكام المرسومين ١٩٦٧ و١٩٦٨ واتخذت الملف الى قاضي التحقيق العسكري الدكتور اسعد دباب الذي استجوبهم.

ويأتي هذا التحرك تنفيذاً للاجتماع الاقتصادي - الاسمي - القضائي الذي عقد في وزارة الاقتصاد اسس الاول والذي كلف نتيجته عناصر من الجيش اللبناني اجراء دوريات على محطات البنزين ومكافحة احتكار المادة.

وتذكر مصادر قضائية مسؤولة ان الخطوة ستستمر الى ان تشمل الدوريات كل المحطات.

اما في بيروت الغربية فقد قررت مصلحة حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد اسس فصل مخصصات بيروت الغربية من البنزين عن مخصصات الصناعة الجنوبية، والسعي لدى الجهات المختصة الى زيادة مخصصات الغربية من البنزين الى ٤٠٠ الف لتر يومياً والتعميم على اصحاب المحطات عدم المباشرة ببيع البنزين الا بحضور دوريات من قوى الامن الداخلي ومراقبي مصلحة حماية المستهلك.

وكان مدير عام وزارة الاقتصاد والتجارة بالوكالة رئيس مصلحة حماية المستهلك السيد عبد الرحمن اللاتقي قد راس اجتماعاً قبل ظهر امس في مكتبه حضره الزائد فايز رحال عن قوى الامن الداخلي ومندوبين عن شركات توزيع المحروقات حيث توفش موضوع ضبط عمليات بيع وتوزيع وبيع كميات البنزين المخصصة لبيروت الغربية الرسمية.

حضر مكتب العلاقات العامة في فوج الاطفاء المواطنين من خبز تخزين البنزين في المنازل والبطيخات السفل الى الابنية حكافاً على سلامتهم نظراً الى ارتفاع نسبة الحرارة.

واشار مصدر في الفوج الى ان عناصر اخذت تسعة حرائق من جراء تخزين البنزين في المنازل.

سلام يحذر من مافيات لتوفير الحجزات للمساقرين ويدعو للاتصال بمكاتب الشركة

حذر رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الأوسط للمسافرين من بركات اصفية بين لبنان وبعض البلدان التي تشهد ضغطاً مكثفاً في حركة السفر. وبدأ تنفيذ هذه القرارات ابتداء من اليوم (امس) لذلك اطلب من جميع المسافرين الذين يجنون اية صعوبات الاتصال بمكاتب الشركة لتأمين حجزاتهم وعدم دفع اي مبلغ اضافي لأي شخص كان وان الشركة لا تتحمل لهم المسؤولية.

واضاف: «عندما علت بالامر اعطيت التعليمات والتوجيهات المشددة لجميع الموظفين والعاملين في الشركة لوضع حد سريع لهذه الممارسات كما طلبت من الموظفين تصديق دوايم العمل لتسهيل كل الامور المعقدة للمواطنين والمسافرين الى أي فئة انتماء». وقال:

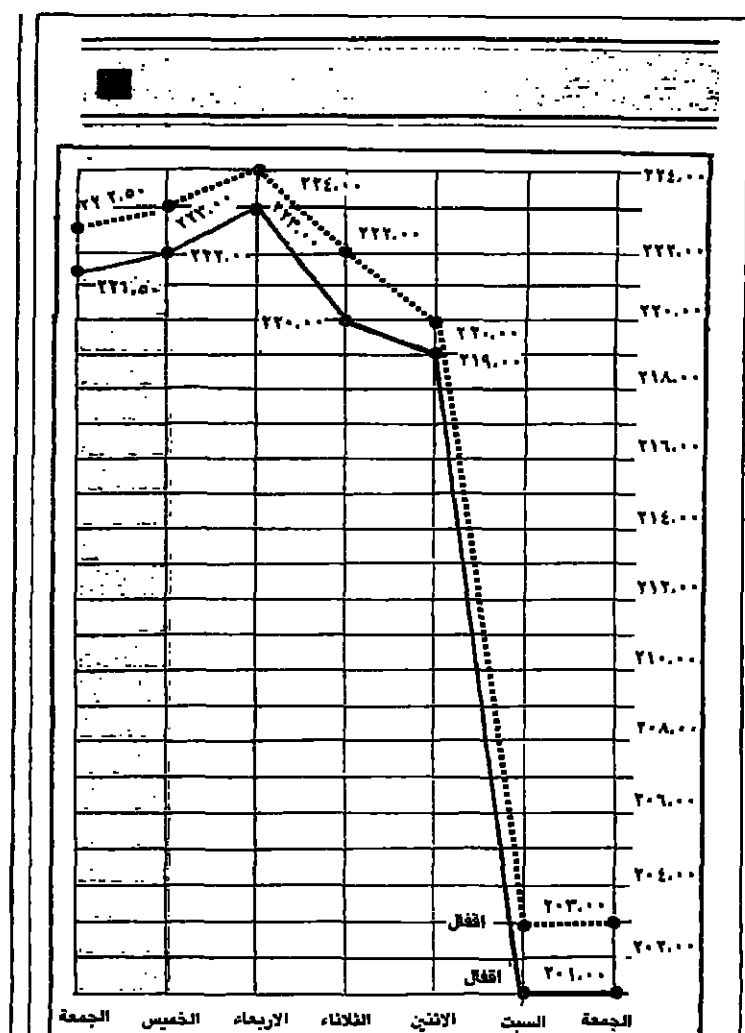
الضمان: الوصاية ترفض مجدداً زيادة التعويضات العائلية

رفض الرئيس سليم الحص مجدداً قرار مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي القاضي بتأكيد قراره السابق حول زيادة التعويضات العائلية الى مستوى قدره ٣٤ في المئة من الحد الأدنى للاجور.

واعاد الرئيس الحص قراراً بهذا الشأن يقترح ان يصدر مطلع الاسبوع المقبل.

ويأتي هذا الموقف الجديد على رغم مطالبة الاتحاد العمالي العام رئيس الحكومة بالوكالة وزير العمل الدكتور سليم الحص بالتصديق على قرار مجلس ادارة الضمان بهذا الشأن وعلى رغم قيام مجلس الادارة مؤخراً بتأكيد قراره السابق بهذا الشأن.

ويذكر ان مجلس ادارة الصندوق كان قد اتخذ قراراً بهذا المعنى منذ نحو ثلاثة اشهر الا ان الرئيس مستدداً الى ان هذه الخطوة تهدد مالية فرع الضمان بزيادة التعويضات العائلية اضافة الى اعتبارات اخرى ادارية ومالية مختلفة. وعاد مجلس الادارة لتأكيد على موقفه السابق واحال قراره مجدداً الى سلطة



تابع الدولار الأميركي تراجعاه المحدود اسس واقل في آخر العمليات بين المصرف على ٢٢٢ ليرة في مقابل ٢٢٢٥٠ ليرة امس الاول اي بنقص قدره ٥٠ قرشاً ونسبته ٠.٢٢ في المئة.

وتميزت السوق امس بهبوط واضح خصوصاً بسبب غياب الاتجاهات الواضحة وبسبب اقبال السوق اليوم في مناسبة عيد انتقال السيدة الغراء.

وقد فتح الدولار صباحاً على ٢٢٠ - ٢٢٤ ليرة وتقدم ووصل اجنباً الى ٢٢٦ ليرة قبل ان يعرض فتراتاً شتياً نسبياً حتى الاقفال على ٢٢١.٥٠ - ٢٢٢.٥٠ ليرة.

في الخارج بقي الجمود مسيطراً امس ايضا، وكالت الاسواق تنتظر اذاعة مؤشر الميزان التجاري الأميركي المهم بعد الظفر.

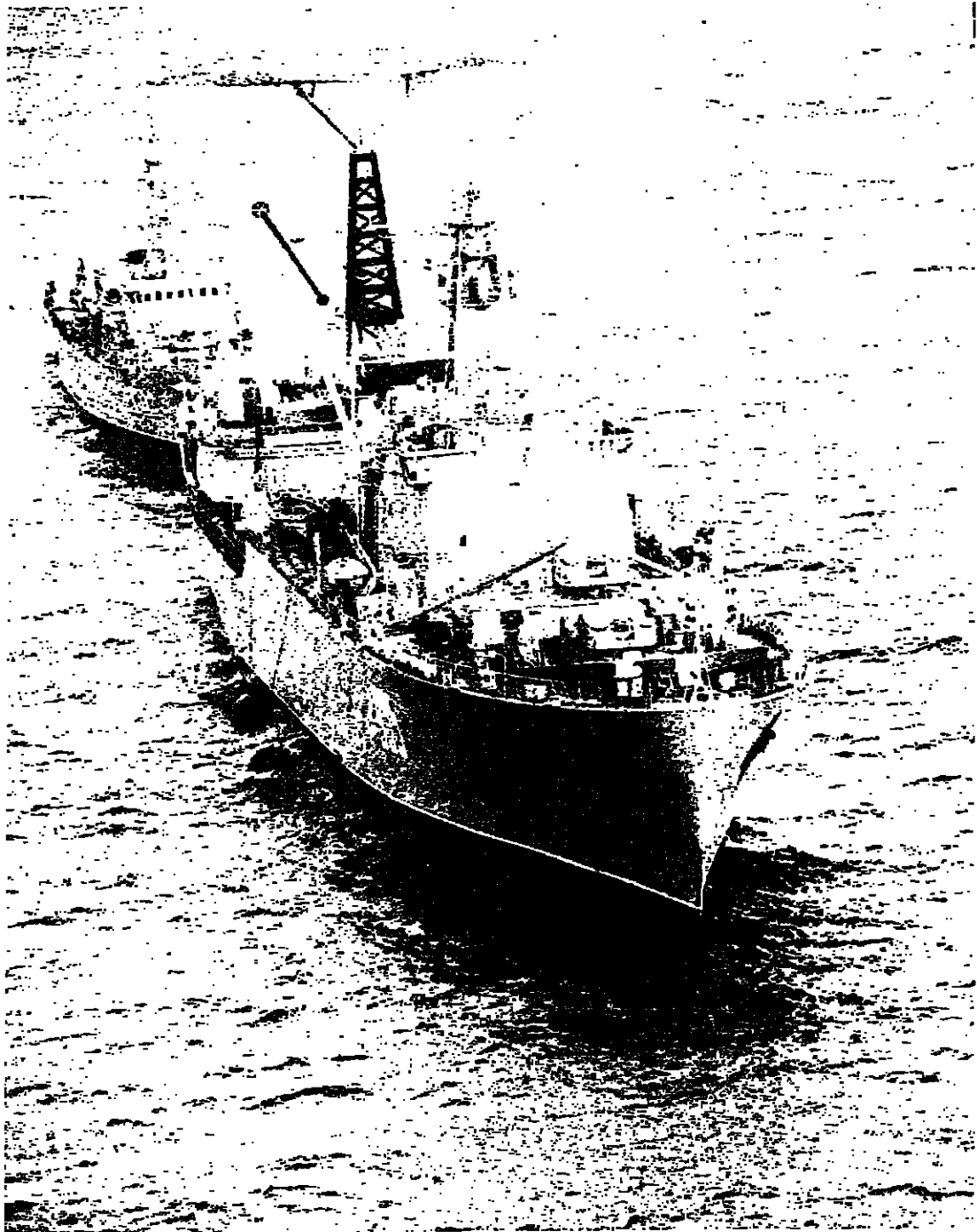
في المقابل تراجعت موضوع اسعار المعادن الثمينة.

وكالت لشدة الدولار الثانية بعد الظفر في سوق لندن كالاتي: ١٦/١٣ في المئة لشهر ٦/٨ في المئة لشهرين، ١٦/١٥ في المئة لثلاثة اشهر، ١٦/٢٣ في المئة لثلاثة اشهر و ١٦/٢٧ في المئة لثلاثة اشهر.

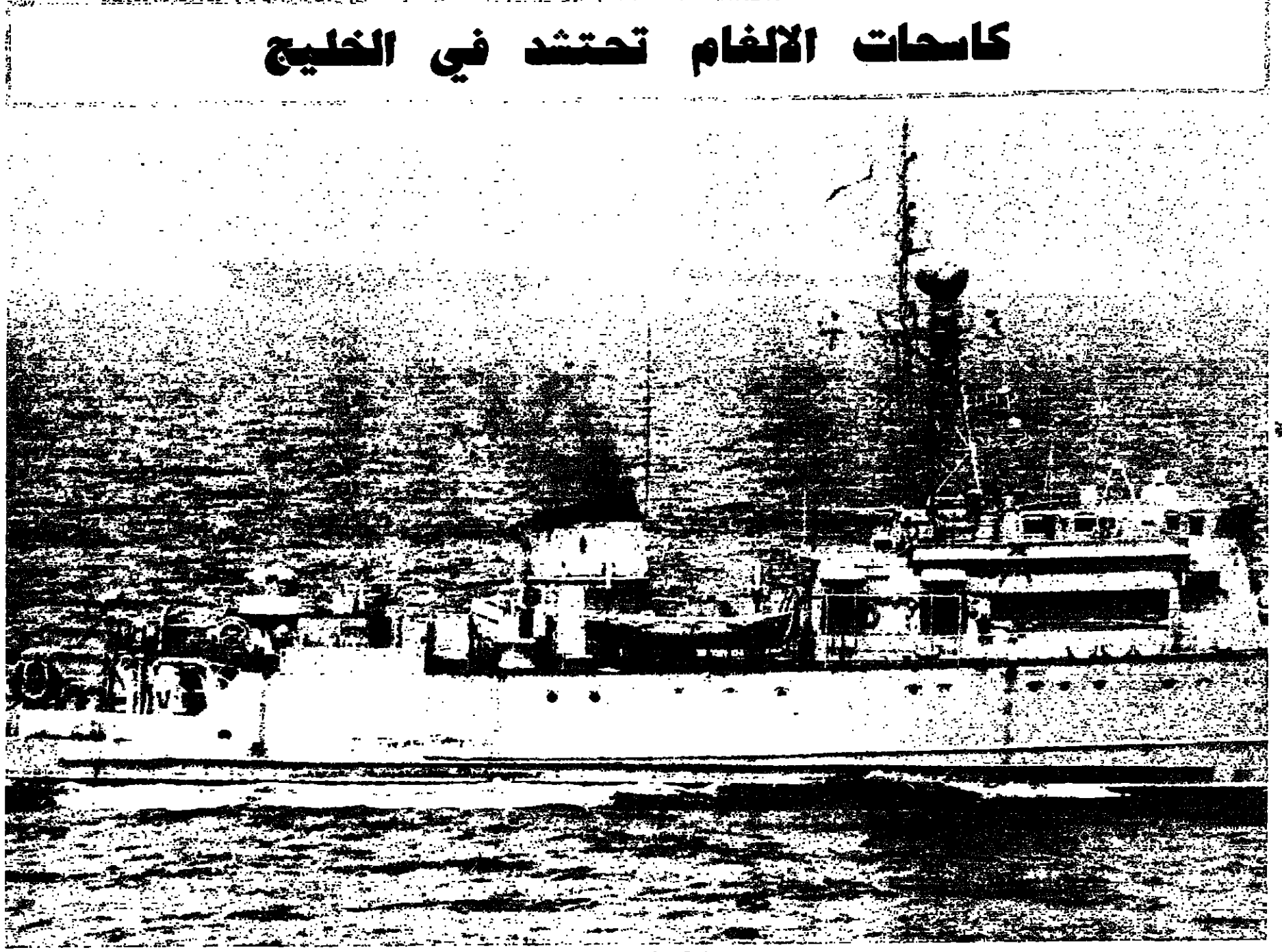
بناء عليه كانت اسعار الدولار الثانية بعد ظهر امس في سوق لندن كالاتي: ١٥.٧٥٥ للجنيه الاسترليني، ١٨.٩٣٤ للمارك الألماني، ١٥.٧٤٥ للفرنك السويسري، ١٦.٣٧٠ للفرنك الفرنسي، ١٥.٢١٥ للين الياباني، وكان سعر الذهب في سوق لندن الثانية بعد الظهر ٥٧٦.٥٧ دولاراً للاونصة، وكان سعر الفضة ٧.٢٣٥ دولاراً للاونصة.

وفي ما ياتي اسعار العملات والذهب كما كانت في السوق الحرة اليوم امس الجمعة ١٤/٨/١٩٨٧ والصادرة عن بورصة بيروت، وهي لاقفال الساعة ١٦.٣٠ ظهراً:

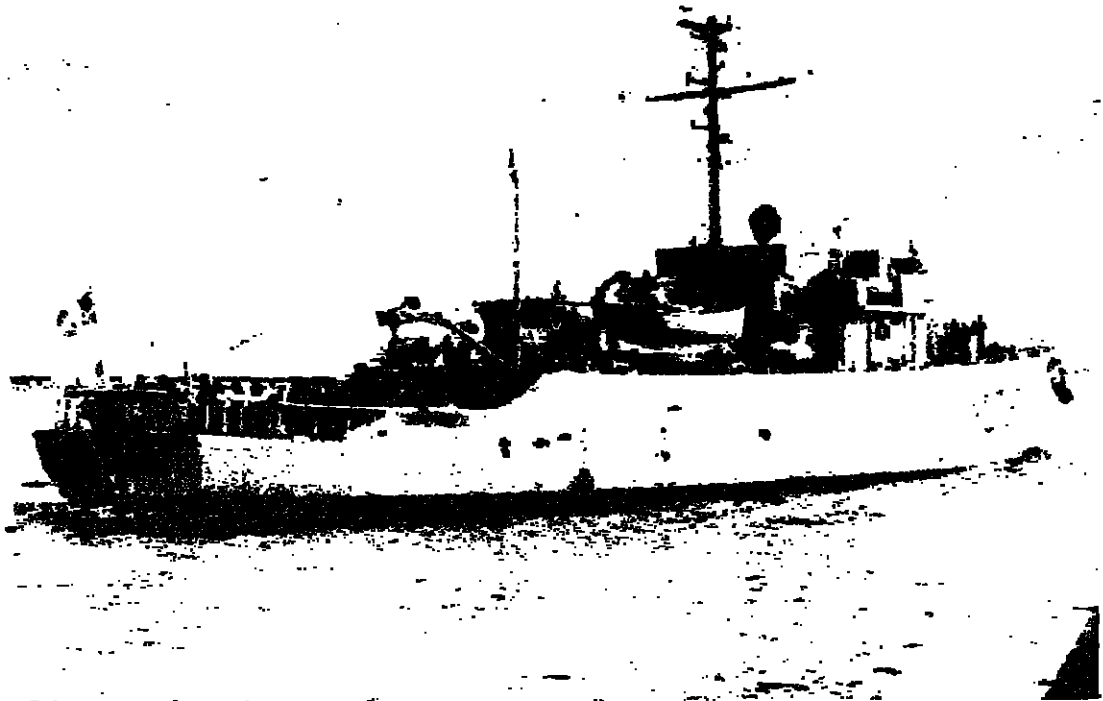
الكمية	الشراء المبيع	الكمية	الشراء المبيع
ليرة سورية	٧٢٥ ٧٠٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	٧٧٢١٠ ٧٧١٠٠	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠
الدينار اللبناني	٥٨٣٥٥ ٥٨٣٥٥	الدينار الليبي	٩٩٥٥ ٩٩٥٥
دولارات اميركية	٥٩٩ ٥٩٩	الريال السعودي	٥٩٥ ٥٩٥
الريال القطري	٦٤٠ ٦٤٠	الريال العماني	٥٧١٥ ٥٧١٥
الجنيه المصري	١٠١٥ ١٠١٥		
الجنيه الاسرائيلي	٢٣٢٣٠ ٢٣٢٣٠	الدينار العراقي	١١٩٠٠ ١٤٨٠٠
الدينار الكويتي	١٠١٥ ١٠١٥	الدينار التركي	٣٣٠٠ ٣٣٠٠



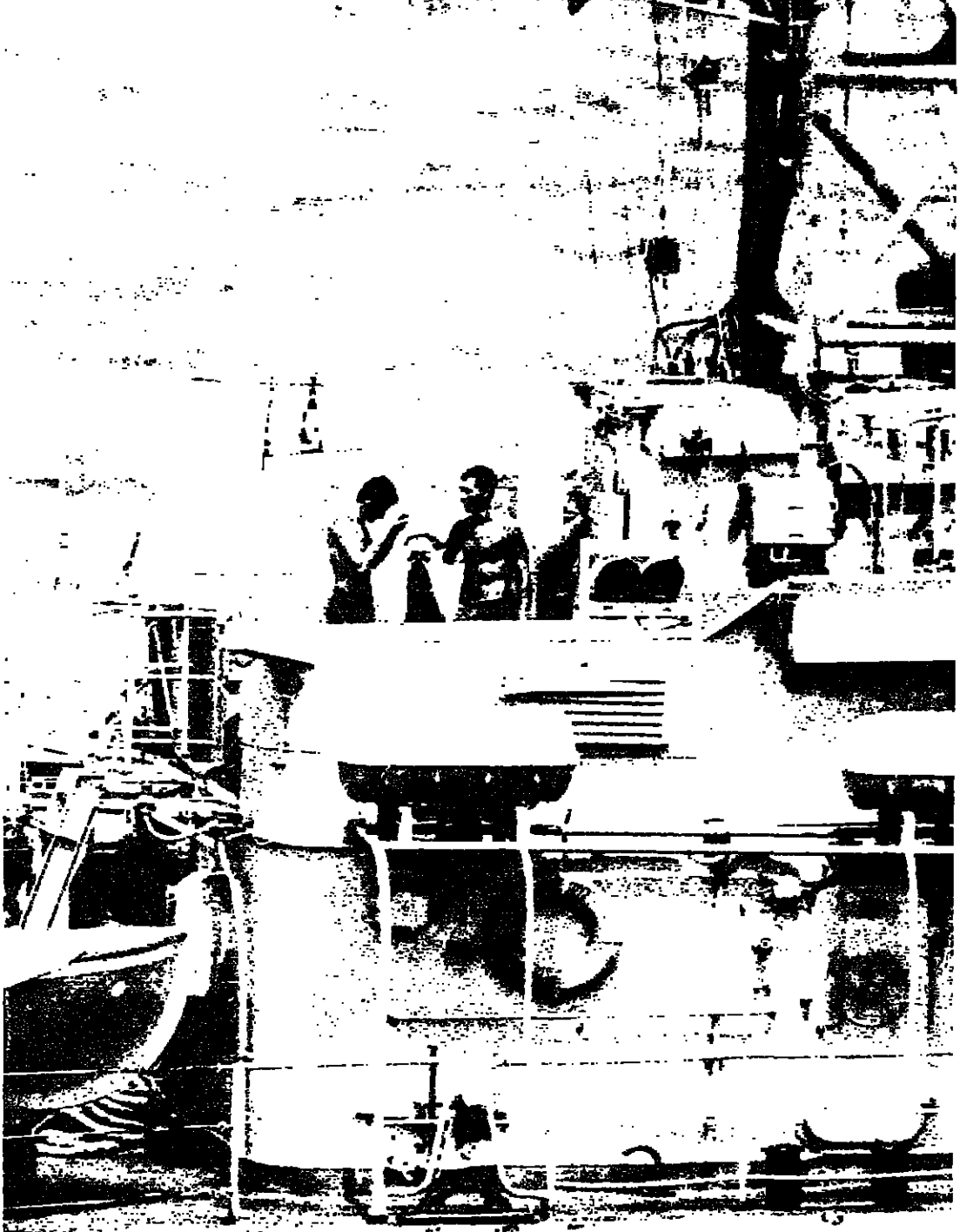
كسحة نفط سوفياتية



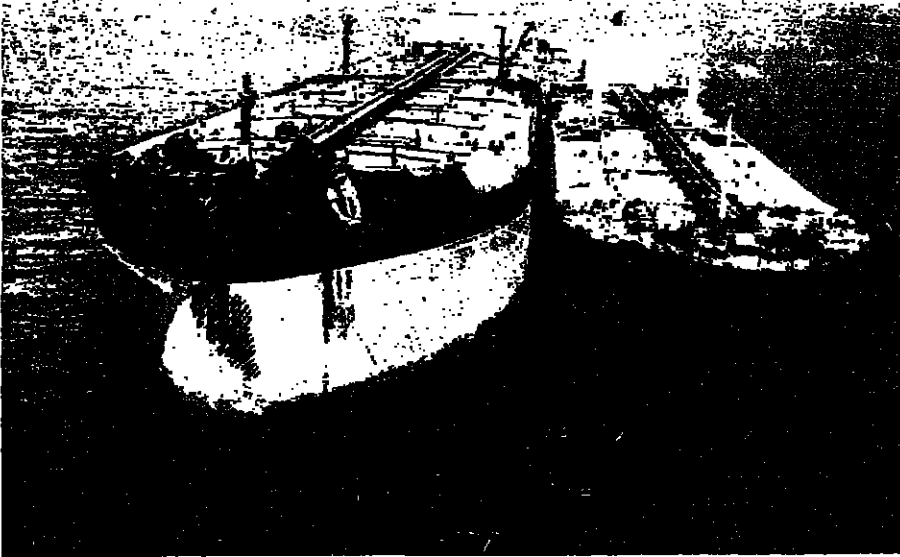
بركة سوفياتية في بحر عمان



الكسحة الفرنسية دوتير



بحارة سوفيات



نقلات يابانيات



بحارة سوفيات على بركة في بحر عمان



بواخر اميركية تواكب ناقله كويتية

كاسحات الانغام تحتشد في الخليج

ويين اللغم من هذا النوع حوالى طن وبه نحو ٢٣٠ كيلوغراما من المتفجرات ويطلق عادة تحت سطح الماء مباشرة ويقتدر اذا اصطدم بسفينة مارة.

وهناك لمعات طائرات هليكوبتر كسحة للانغام من طراز «ار س اتش ٥٢ دي سي ستايلون» في طريقها الى الخليج على متن السفينة غوادا كنكال.

ويوجد للاتحاد السوفياتي اربع كسحات من طراز «نلتيا» لحمية السفن التي ترفع العلم السوفياتي.

وقد استخدمت المملكة العربية السعودية اثنتين من اربع كسحات ساحلية اميركية الصنع تملكها من طراز «ام اس سي س ٣٢٢» في تطهير منطقة قريبة من ميناء الاحمدى الكويتي من الانغام.

وقلت مصادر بريطانية في مجال الدفاع ان كسحات الانغام الاربعة التي يتم اعدادها لمساعدة دورية البحرية البريطانية المؤلفة من ثلاث سفن في الخليج هي «بروكسيسبي» و«بيسبيستر» و«هورووث» و«بريكون».

ويعتبر الخبراء العسكريون بريطانيا زعيمة بين القوى الغربية في الخبرة برصد الانغام.

وقد حملت الولايات المتحدة ايران اسل الاول المسؤولية عن تغريم ممرات بحرية مؤدية الى الخليج قائلا انها تشتري على الأرجح المزيد من الانغام لتعزيز مجهودها الحربي.

في الوقت الذي تستعد فيه صناديق وكسحات الانغام من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا للتجمع في الخليج يمزج ملاحون قائلين يمكن ان تصبح كسحة الغام ... مرة واحدة.

ولكن خطر الانغام لم يعد امرا يمكن الاستخفاف به بعد ان اصيبت ناقلتان بلخمين خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وبعد ان شوهت الغام طافية قبالة الفجيرة حيث ترسو ٦٠ ناقل.

وقد ثبت ان الانغام البسيطة من الناحية التكنولوجية تمثل تحديا فعلا للقوى العسكرية التكنولوجية.

وتعمل بالفعل سفن سوفياتية وسعودية مضادة للانغام في المنطقة. وقد وافقت بريطانيا وفرنسا على ارسال ست كسحات الغام. وهناك زوارق اميركية كسحة للانغام وطائرات لرصد الانغام في طريقها الى الخليج.

ولدى الولايات المتحدة ثلاث كسحات الغام فقط يمكنها العمل في المحيط في بحريتها التي تضم ما يقرب من ٦٠٠ سفينة.

... وملك الاتحاد السوفياتي اسطولاً لكسحة الانغام به حوالى ٣٠٠ سفينة.

ويقول خبراء عسكريون ان الانغام التي عثر عليها في الخليج روسية الصنع يرجع تاريخها الى عام ١٩٧٨. وقد ادخلت عليها تعديلات في عام ١٩٨٨ وبيعت الى كوريا الشمالية التي ربما تكون قد باعتها بدورها الى ايران.

نارجلة الوداع

رأى صباحه، ناداه بتبشير. رمى الندى على العيون وشهد لزهرة الفجر مرة، وعاد مرة إليها مع هبوب الريح مختلا ومروضا للناس في سوره.

واذ ضاعف حنينه. وخمد نشاطه بها. حرك الصلصال بصوته وانهار تهكما على الصلح والمغنيين وأولاه الحلم والسرقة والرفق بالإنسان والحيوان.

وفي حال من العتب أقبل على نفسه يروضها بيمنه ويساره. لكن نارجلته الواقعة على شرفة الجبل، عشقت معايشته للحياة وأسرت في كركتها تستجيب لندائه سهلة انيقة، تسكب في أقصر الأوزان وأرشاقها تبغ الحياة ودهاقه الحب وتلحن النظم في وقعة حروف من صباح الموسيقى الراقصة. وفي رسمه لبعض الصور الجديدة، قلب القضاء وسام الموت وقطر كواكب الليالي بزمزمار المنفى، فلاح الشمس في قفوها الثاني تجديدا متنوعا للقبور، ومخالطة قوية لرواة الأخبار في سالف العمر وتجديد الانس في السهر والصياغة البيانية الرشيدة.

ولأن ذوقه ارتف خياله بالعالمى فعل معانيه بالزعران، وتقدم من جاني القري يستطلع حظه من الرسوم البلدية والكوريات والمائية والدفنية، فرائ منظر النارجلية مزيلا على الاق، وفي أشرافه من الشيق والفرح كركب بعض سائلا لأن هجراته للشيخ والزمن الحصري، مزجه في نارها موم طرب أو عجوزا يعلو الحب ليعبى جوهه بالورى، أو برواسب الندمان في مائر العجب.

متجليا وصافيا وقارنا...

رأى مساهم بديعا فجود كلامه بسائل الذهب مخترقا في نظره نور العتبة بعد رحلة الصبايح.

ولقد في المفاخرة احتفل بالنارجلية اختيارا لأقصر يوم في حياته.

وعزاء للناس به أحب حنينه موطنا لقدمه لكن تظاهرة الناس بقدمه ضيع على سكرة الموت قذهب وبعد قطعة وحفاظ على عرق اللثة ومناخبا البلاغى قلب الأطفال رأسه وتخص في نعيمه باكيًا، لأن مغالته للوقت قصصت أطرافه وصرفت قلبه عن الملل.

نارجلية تصفص نار الحشا وإذا انصرف القلب عنها ذرفت لولتها في التباكي وفي فراغها للشفرة والشفقين كذرت لونها بالفتيان الصابرين على القدر، ومن ذنبهم اتقت اعداءها وصبرت عن سرها حفاظا ومن عفة طهرها سكبت نعلها الرفيع السامي على التبع واحتوت أكراما للوطن الراحل

رياض فالحوري

نهاد حايك: شعر وموسيقى

في جو شعري، أمل البحر، في جزيرة السلطان. نهر الكلب، قرأت الشاعر نهد حايك صفتها لاصدقائها واصفاها لمقامات الخميس الشعرية التي تلتها، «كلمة الفكر اللبني، وتجمع كل خميس شاعرًا بصفتها، في عودة متواضعة من عبء الحياة اليومية إلى ظل الشعر الخفيف. نهد حايك قرأت، على قننون العزلة الشبه (والبارحة) إيمان الحمصي، شعرا فيه الكثير من الحب. وإلى جانب الحب، يبرز واضحا شبح اليأس والموت الذي يتكرر اسمه مرارا في قصائد الشاعر. وكان نهد حايك، حين كتبت، أنما لتتقن الحياة من شوق لوت الطافي، ونحن نقول الحب إنما نتحنى غيبه.

الشاعرة في منصور قدمت حايك بكلمة تعريفية سريعة جاء فيها: «بشرا أنا تبالطه نهد عدا قلق الشاعر... وغيرة السؤال... وحيرة العنق... متسما بقلوب: معنما يصيح وجهك قريبا ككلمة تتلح على في المعنى تتلح على مطردة الشمس»

واشارت إلى أن نهد حايك متسلط مع حروف العاطف اللبني... يترجم عاصفي من الاء... حملها خيال الشعر... وبعد تقديم الشاعر منصور قرأت الشاعر حايك، بصوتها اللاذعي، بعض قصائدها التي تعمل على نشرها قريبا في كتاب يكون بكونها الشعرية.

الأدباء والشعراء في عواصف التغيير: محطة مقارنة مطالعات سابقة للنقد وجرعة ذهنية لعصر السوربالية

إن هذا الطبع الاسمي إلى «الكلمة» (L'expression) مصيبة دحل جميع مجاري القانون السياسي... (انتايل فرانس)

استرجع الآن في ذاكرتي مطالعاتي السابقة حول النقد. وأقوم بجرعة ذهنية لعظم نقد العالم عتي أحظى بنتيجة موحدة: وعينا حاولت فيه تيار تنقري ذاتي يولده انتايل فرانس وجول لومير، وهناك تيار يدعى علم النفس بديسة-سنت-يوف، وتيار علم طبقة ديرونتير، يتحدى التيار الأول ويظهر بالهاتمة ذاتها أي الوقوع في حياض الذاتية... وهذا يفرح السؤال: هل يمكن للنقد أن يتخطى عن ذاتيته وعن ميوله للسياسة حين ينتقد أعمال الآخرين؟ ولماذا يسقط نقد، بالذات أو عدة نقد لكي يغربلوا أو يتخلوا أعمال الآخرين إلا لغايات ملكيقية وبربرية؟ ثم يتسحسون بقبض الف؟

ويلاحظ القارئ بعد استعراض الانتقادات المتكثفة التالية، كيف استعمل النقادون والمحللون طرق اللغز والغموض وطرق العلم الدلويجي أحيانا والفلسفة والأيولوجيا في آخر الأمر لمجملهم بعضهم بعضا. وأهم تيار نعرضه الآن تيار النقد الذاتي بقيادة انتايل فرانس، والمزج، انتايل فرانس فيمائه، (انتايل فرانس في مائه، تاليف جان جان برونسون، ترجمة الأمير شبيب ارسلان، المطبعة المصرية بصرى، وتيار سنت-يوف، وتيار ديرونتير، وتيار السوربالية في تيار الماركسية ويعتقد تيار جان بول سارتر.

أكتب انتايل فرانس، دعاية كبيرة على غرار ديرونتير، وسلاح كل من اللغز سخريه حولة أو مرة حسب الدواعي ومثل كل منها الأعلى قولتير، وفي كتاب برونسون المذكور صراحة كبيرة في تصحيح أصنام الآباء... وفيه أبعثه كبيرة ضد الآباء، مما اضطر المزج إلى أن يحذف بعض هذه الفصول حرصا على الأوق والمصنوعين كما يقول. وكان انتايل فرانس، قد حرصه بأن لا يتسحر هذه الفصول إلا بعد موته أي موت «فرانس»...

وستحاول قدر استطاعت وضع جرعة شبه كاملة للشخصيات التي تعرضت للنقد وللنقد ولم يسلم تقريبا من النقد إلا قولتير، و«راييه»، وكزافوا، و«زولا»، و«ديكوفس»، وصديقه «جورجي»، مثل الحزب الاشتراكي الذي انضم إليه فرانس مؤخرا. وسلم نوعا ما «ريتان»، من لسانه، قلنا نوعا ما لأنه هاجم تنبؤاته الصبانية قبل وقوعها بمئات السنين وتعلقه بالعلوم وتعميقها... وفصل «مولير»، على كل من كورتاي وراسين، وأطرى «مونتاني» (ص ١٨).

وأخير شخصية من شخصيات كان «شوتوبرين» لغاية في نفسه ويقول فرانس، أن السبب المباشر في كرهه للفكرات شوتوبرين، هو تعلق أبيه بشوتوبرين. وفي كتاب برونسون، فصلان مشوقان جدا حول عصا وشوتوبرين، بوجه خاص من ناحية الأسلوب الفكاهي وقد ازدادت الفكاهة، يستعمل المزج الكلمات العربية «الفريية»... وقد شبه فرانس، شوتوبرين، بموسى حاملا عصا ومزلا من جبل سيناء. أما الطرف في كسر عصا شوتوبرين... أزداد بتفصيل صنع تلك المعجزة... مما اضطر فرانس، إلى البحث عن قرون الودع، وغير القرون... المؤلفة من تلك المعجزة... فرنك على هذه الناحية الأثرية في حياة فرانس، لأنه كان يهتم كثيرا بجمع التحف النادرة على غرار والده... ولم ينته فرانس، إلى أن مثل هذه العادة تدن الأرباح الطائلة عليه وعلى والده وعلى ورثة على الأخص في بيته بوجورجيا مثل بيتهم. وهذا هو السر في تعلق والده بشوتوبرين... أو بالحري بالثر شوتوبرين وكما كان المؤلفة، أو الكتاب عبقريا وشبهيا كما أزداد ثمن مختلفه والده... ولم تكن «الحلوات» والمجليات بفراش، يحصلن على توقيع، منه على ورقة أو طولة... للذكرى إلا بعد جهد جهيد... وقد سخر فرانس، من شوتوبرين، صاحب مؤلف «العقيدة المسيحية، على أسس أن فرانس، مثل قولتير، مولى بوكاة خاصة، لبهم الديانات وعلى الأخص الديانة المسيحية، وعلى الأرجح أن فرانس، لم يطلع جيدا على مكتب شوتوبرين، المذكور، وقد قل عن هذا الكتاب إلا بديرونتير بعدد الكلمة حول مؤلفات سنت يوف، أن في مؤلفات ميوف، من الروح المسيحية المسيحية أكثر مما في مؤلفات كتاب شوتوبرين «العقيدة المسيحية، (مراجعة كرس سوسمي، «mes potences» مختارات من انتقادات سنت يوف، طبعة (10:18) ١٩٦٥). وقد لاحظ «أندريه مورو»، في كتابه الشهير عن شوتوبرين، أن شوتوبرين، تسمير عليه الانتقادات، فهو يترجم بين الإيمان والكن، بين التعلق والوقوع وأورد عنه هذا الكلام لسنت يوف، أن شوتوبرين أبيقوري بخصل مسيحي، إذا أن شوتوبرين، يلتقي هذا بانتايل فرانس الأبيقوري والتشكك... كما يلتقي فرانس، بشوتوبرين من أن يدري فرانس، في جبل سيناء، واحد، وفي طريقها للأحد نحو اورشليم جديدة، (راجع على الحجر الأبيض، لانتايل فرانس)... أنما الفرق في الوصل ليس في الأهداف بين فرانس، وشوتوبرين... أن وسيلة فرانس في خداع القراء، للوصول إلى الهدف، كانت روح الدعاية والمخبرية، أما وسيلة شوتوبرين، للدفاع عن روح الشرق والديانة الوثنية، بوجه مسيحي مقنع - أنما كانت الشعر والموسيقى - بالذات - وهو نوع من الكد على طريقة أرميا النبي، على الحضرة اليهودية وليست طريقة لإحدا الروح الوثنية، كما تها لانتايل فرانس... وبذلك يلتقي شوتوبرين، و فرانس، وصق لكل القائل حولا شحا يحب صلب محالية... هذا عدا «الكن، الواحد». ومحرك كل من فرانس وشوتوبرين واحد.

وفرانس الذي يتكرر وجوده والوجود المسبح أو الاعتراف به على طريقة المسيحيين لم يلاحظه أن يوف «شوتوبرين» وأما «سنت» - ديانة - فرانس، الأبيقورية والأخوية والوثنية وعبرة الأصنام وعبرة «الشيطن»، على الطريقة «الزيتونية» (مراجعة كتابه حورة الملائكة، الذي يعترض كتاب فرانس، لقوته الذي يطري هذا النج - الشيطن، الله لا يخيف بل الشيطان... وحاشية الشيطان الذين يصنع معهم فرانس... وعلى فرانس، الذي يصنع الكذب من الجدل إلى الجدل، كما يتكرر برونسون، قد كانت مائة حركسا مثلا كانت مزي هائل وسريره ويبرهه ملكا الحارس عند جدران، وجورج صمد ملكا حارسا للكن والفتن بالجملة.

وقد خدع الناس بتكثيره - للاستهلاك - «الزنتية» والجمراء «تيليس»، كما يقول. ثم يضيف أجمل كتبي، بوجه دارك، و«جان دارك»، ويعلم القارئ قورا فلا «جان دارك» أفضل الكتب عند... وربما عند ديرونتير - شوتوبرين... والانتان قد أعلم بصفتها في جان دارك، المسكية... ولا أربى من فرانسكتين فرانس وفرانسكتين الإنكليز: ومهما الوحيد قدم أساطير القادة المسيحية، أكثر من اله الأبي أو

نقد

التاريخي... وهلهما لا يمشي في النقد ويمكن أن يكون القضاء على جيل الأديان كلها، بالقضاء على جذور رموزها ومؤسساتها وقديسها... ولكن... أما الشخصية الضخمة الأخرى فقد كان «تيليبون» الأول... وقد يكون هناك مصدر خفي لمطعن بكل أنواع الملكيات والإمبراطوريات وكل من انحدر منها وعلى الأخص بعد أن عرفنا تشيعه إلى د رايوفوس، والاشتراكية والشيوعية.

ولكن ما هي وثائق فرانس، البهوتية للأطلة بتيليبون الذي كتبت فيه أكثر الكتب بعد المسح وشكسبر، لكي لحل لغز عبقريته؟ وثائق فرانس، فقرات بعض مشرحي جنة بتيليبون، وهم من... الإنكليز... وليس من الفرنسيين... ويقول هؤلاء الجراحون ولا تدري من هم: أن جنة بتيليبون كانت أقرب إلى جنة النساء، وكان منهل البطن... ويقول صغير الصليح... صليبا بداء البواسير... ويقول فرانس، ولا يقول «أغلب القن» على طريقة مله جين، أن سبب انكسار بتيليبون، في موترابو، كان «البواسير» ولم يستطع أن يقود حصته في المعركة... بسبب البواسير... لا بل وقع عن ظهر الحصان... وأن كان ذلك طبيعة جدا، وأن أباه وجده ماتا بصرطان... وربما قد أصبح هو عينا بسبب هذا المرض، والدلالة على عتته أنه كان يكره النساء... هذا هو منطق فرانس... وهناك شيء آخر... كان هناك التواء في شخصية بتيليبون، ولا ندري ما هو هذا التواء... ويسخر من بتيليبون وقت نفيه إلى جزيرة القديسة هيلانة وكيف ألقى الناس هناك بمحاولة تحويل الجزيرة إلى «إمبراطورية»... ويقول عنه أولو العوام والشعراء بيررانجه أكثر بتيليبون لا شيئا... (ص ٢٥٥).

ثم يتناول في نقد شخصيات عديدة من الشعراء والأدباء، وليس عن عتب تسلمه أمر أسهل في تحرير جرعة «الطائر» وتشر آرائه بغير: الحياة الأدبية في باريس، وهل هناك سلطان أعظم من هذا السلطان؟ وهل يشترى سلاح كي لا يستعمل؟ و«بدات جنة الأدباء والشعراء» في مئون الجرائد، وفي مجلس فرانس، الخاصة، فقل عن «هيرييه»، «أجل ما فيه» - وفي أبيه - «يرطال العنق الجميلة» - «أجل ما في بتيليبون غوته» - «شعره» - «نقه غريب الكلام من القواميس» (ص ٢٤٦).

ويقول عن دوفيني ما يلي: «كان يتظاهر بظاهرة الانقلاط والجدع عن الحكومة. والحقيقة أنه كان ذا مطلع واسعة عجز عن إدراكها. حلم أن يكون مهنيا لأن الإمبراطور لم يحصل على مراده ولما لم يتمكن من أن يكون جويسيه أوفيلون، تحول إلى الصلاح والاستقامة - كان الذي يمين الإنسان عن الحيوان هو انقلاط الكتب وحسن البيان» (ص ١٧١).

وكان يجرح كثيرا في سمعة جول بوجرييه، وبثقل منه في حياته (٢٠٤) وثقل منه في تجميع رواياته وشبهه بشخصيات بالمتاعيل... ويرى تحليلاته النفسية حول «السلطان»، هي وهمية ويشبهه جول بوجرييه بالخصي الذي يدعك «السراويل» في عيد فاسق...

أما سبب انتقاده للشاعر لوكونت دوليل، فهو بين: «ويلاحظ القارئ أنه كان صديقا لفرانس ثم انتقلت العلاقة... فسلط عليه لسنه. وهو يقول عنه بسخرية: «كان لوكونت دوليل، هو الشاعر من جولو، و«راسين»، و«فريجل» - كلمة قاطبة - أو لو كنت عرفت هذا. هذا في الحقيقة كان حيوانا نكالا. وقد كان أزهى من رجلي وأجمل من سمكة شبوط. تجرأ هذا الهول على ترجمة شعر هوميرس وهو لا يعرف كلمة واحدة من اليونانية» (ص ١٩٧).

فكثير هوغو ما يلي: «أن الزجل، بيررانجه، كان أعل كسبا من فيكتور هوغو، فلن لفته انتقاد عرقا في الفرنسية وأجمل وأوضح وهي من طرز انتشاء القرن الثامن عشر، ذلك الانتشاء بالبلغ... ولا أقول إلا لك وهما في ذلك، مخلة أن ينهلوا على بالسب والفتن: انتي أثير اغني بيررانجه على قصائد فيكتور هوغو».

وعرض بالقدر سافيتويل، شاعر الكلية (ص ٢٠٦) وانتقد بوسبيير، لأنه ابتداء بداية شعرية بدينية وتل جلازة بسبب تاليفه قصيدة تدور حول مدح «العزراء مريم»... (ص ٢٠٧).

وعلى سيرة الجواز قد سخر فرانس، من نفسه ومن الأكاديمية الفرنسية وهو عضو فيها لأنها منحتة الجائزة على أسوأ كتاب عنده وهو جريمة سلفيرس بونل، (ص ١٩٩) ويعرف القارئ في مكان آخر سبب سخر فرانس، على الأكاديمية، وعدم حضوره أغلب جلسات، وعلى الأخص بعد واقعة حرايافوس، الشهيرة، التي سبق ذكرها. و«فرانس» قد انحاز إلى جانب ديروفوس، وانكسرت صفوف الأكاديمية، بسبب هذه الواقعة والفصحية.

أما عن امون روستان فقال: «روستان! روستان! مجده غير مدافع، ثم غير مدافع في كونه نظم اسمح الاضطر العصرية من عهد فيكتور هوغو» (ص ٢٧٠).

أما بلزك فيقول عنه: «لا أحب التاليف السبئية - خذوا في المعنى المجازي - فليزك يخفي لانه قبل ضم سائل العرق مختلط بمثل المواضع، يحب المختلطات السبئية ويبدل إلى الألف الاحجس. هو من قبل سعة البيوت التجارية ولكل ساع من الدهاء. وكثيرا ما ينزل بلزك على طيفة سستو، ومتى أجاد ليس بقاص لكنه موزج. وجميع تاريخ العصر الحديث هو من تاليفه» (ص ٢٨٢).

أما مدام سيفينيه فيحب صورته لطف (٢٨٨) ويتكرر كيف كان يتزوي بصورتها ويشبهها قديلا. وعن شكسبير، و«الفوس دوييه»، يقول: «أحب ديكس كثيرا فله من أعظم الكتب وكثيرا ما يشوهه ب«دوييه»، ولكنهم تقصوا قوره بذلك. فله لا يتكرر أن دوييه، كتاب بارع ولكن يعوزه عبق الفول واكثر بداهة سطحية. ومن مزاي ديكس، محافظته على مكانته وشعوره بشرف صنعة الكتب» (ص ٢٠٣).

محطة مقارنة

«روستان» وبعد أن دنا ذكره نشرناه حال كون شاعر عصر روستان، كان «دويلرنا»، وهذا هو على الأهل رأي «غوته»، الذي كان معجبا جدا ب«دويلرنا»، والذي نطق أن عتده من الذوق بقدر ما عتدا. ثم أن الذين عسبوا الصيت لا يحفظونه دائما بل مصفق القيم الأدبية يظهر في أشد اهتزازا صعودا ونزولا من مصفق القيم التقليدية. (البروصة) وربما هذا جيل ما كان جيل آخر عيده. وهم قرن بقي متحيرا ما كان قرن آخر يعمله وكثير من الآسما العظماء تصير فيما بعد أسماء فارغة ما أنزل الله بها من سلطان. وقد تشتمر أحيانا على تعظيم ما عظمه أباؤنا ولكن حسب الصورة الظاهرة واللاسيغير التي دعت أباؤنا للتعظيم. والصحيح أن كل فكرة تموت مع الوقت الذي تله فيه.

«وما من شيء سخرة أكثر من قضية الكتب الشهيرة بأنها من طرف الدمر لما أشد اختلاف الانقلاط بها. وتامل أو تشر دانتس، ورأي مقدار التقدير هوميرس وقد رد إلى الحياة وأطلق على هذه الشخصيات المحيرة التي فضحت فوق «الأيولوج» أو «شكسبير»، فلم من قيره وقرا شرح النسخ على كتبه «هاملت» - «وضيف للفرع المحتني والاربعين شرحا حول ميوانه - لا جرم أنهم كانوا أصيبوا بالجنون... ولغد إلى الانتشاء فنقول أن أرقى العصر قرا وهو عصر فولتير، هذا يشكسبير و«بدات هومير» وتحت شكسبير بأنه فلاح جاف. فلما لا يجوز التفتد إلا على شهرة قربة الزوال

أي مدينة أو على انتقال أو على أوامر أو على مهارة في اكتساب الذكر، ولما أدركت الدخول إلى «الأكاديمية» قل في طوفانها هليلي، أنه يجب معالجة الرصالة بجرمة زائدة لأنهم يستحقون الإجلال والاعظام يزيد ذقهم ويمزجهم على غيهم بالبقية بحيث صلوا من أعضاء «الأكاديمية» بدون أن يكونوا علماء. أي بلغ من ذقهم أن صلوا علماء. أي بلا علم.

نعم وأن ستندال الذي لم يكن باقعة لكنه على جانب عظيم من نقه والخطوة الذهن، بقي حياته خامل القلا لعاوزه من كسب الشهرة. فلجد ياتي من يديده. وانتي لاعب بكتفي من الجبل بهذه الامور وغفور الهمة عنها كيف عرف الناس بمكتفي ولحسن الحظ رزقت أصحبا مثل بكتول مندسيس، وكوبييه، وغيرهما كانوا يشيدون بذكري. ومن البداة وقتت إلى بعض مقالات مالتة كمال طوق. وهكذا قطعوا بعض اللسان سيد إلى قطعه ما أمتع من أن يفضله الصقي وان ينزلج في مجده. أما إذا كنت تظن أنني مفتت بجرمة فهم أبناء عصري فتكون واهلا. فلن كتبي لا تستحق هذا العدد العظيم من القراء الذي لا يبتعج به إلا الطلح الكتي. ثم قل:

«ما أحد فهم أحدا. والمعدة أن الذين يفهمهم الناس أقل من غيرهم هم الذين يدافع الناس في مدحهم أكثر من غيرهم. فهذا هو السر الأليم للمجد الذي يلحق به سوفوكل، و«دانتس»، وشكسبير، والمجد الذي يعطى بمجدد التواضع أنما تلاقوا الشهرة وقسمهم الخلق بدون أن يفهموا العظم. والحقيقة أن الناس قلما يقرؤن تاليف هؤلاء...

... أن الناس لا يقرؤن شيء أقل من أكثرهم للوقوف الشيرة العظيمة التي يروونها نوايح البلاء. وأنما تعجبهم القصص الدنيوية التافهة التي يطرزها الكتب الأكاديم، من مسائل ملية أو غرامية أو قلع جنائية. فلا يوجد واحد على عشرة من القراء يفهم «هاملت» أو يستعده. أما سكريب، فهو من مفاهم جعلت العقل فلا يتخلى أح حتى يرتفع إليه بل هو على سوي الجميع».

«متعنا القول لك أن العبقريه شيء غير محقق يكون كلامي عن الغبار، لأن هذه المزية هي شرة التوبين والتقاليد اللذين عهدا إلى الإصرار المعروفة بالوقه والتوق. ولكن غمرة الجهل والمذبة المملوكة (mélée) وعلى حب التوصل التي تفرز أوروبا لا تبقي مجال للتكلم في العبقريه في الزمن الحاضر وربما في المستقبل. فالتكلم صارت لنا ملكة كل أحد لأنه لا يتخلى سوى الحقن. أما الكتاب الذي يقرر الخلق أن يخفوه مرة عصره والذي يستمر زمته به والتالية الذي هو وجدان الغير ومثل الاتي فأصبح متعذر الوجود».

«أني أرى العبقريه شيئا كبريا. ولم أجد أمرا أبعد عن فهمي قائل رزنا، أنه يرضي أن يستأنف هذه الحياة مرة أخرى ويعود إلى هذه «الأسخيرة». أن الناس يحول بين امره وبين المساعدة. ما عرفت طعم المساعدة طول عري لا ما كان في أيام حدائتي. فمن شأن أن يعيش سعيدا يجب أن ينسى نفسه ويقد الشعر بأنه موجود. وهذا ما لم أفر به».

«... استعني أنت سرورا ما هو سم قاتل للسور»... لم استطع أن ألتحق بالناس إلا لاختلاط سطحي. وأما الحواس فتني لم أعرف هذه الشهوات التي تحصل بها للحيوية عن الحس والتي تقوم مقام الخمر والأيون.

«... ولادة الفكر ما زالت تكرور نكر لذة الفكر إلا أن الفكر هو الذي يعرف سعة هذا الفراغ المنقلا (التسبح) الكبري الوحي الذي جده في الناس وحده الحققة التالفة التي انت فيها. وأي الإنكار لعمرى هو التلذذ أترأ الفكر الذي تعلم به واننا لا تعلم من أين جئنا إلى أين نذهب وإلى الحياة عبيدية طبيعة ولغز مستطيل. وأنا أسأل وأسرح وزلا وأقل قليلا من كل ما نراه».

«... أي فكر أو الفكر يكون الإنسان باقيا بقوة الصراع لا يرى غير نفسه، يكره نفسه وهو ظان أنه يجده في بي بيحة الجبل والحق. غلا في أيام شبلي، علما في أيام هرم. تساوره بدون انتقاع ألوف الأخطار وتنتليه ألوف الشرور. وهو مجهل للموت. منذ ولادته وميت بامله قبل أن يموت بجسه».

«أي فكر! أهو التفكير بملهي البشر المظلم المعجوبة والاسر، الحلال للبقيلان القاتل بعضهم في وجه بعض يتناهبون ويتهاشرون. عاشرين بطن النوع والدماء، مصفق ألوا من الخريصات والمصرا إلى المنافع الشخصية والمطامع الوبيية. هذا المستقل الذي سعيد التوحش المكثي والذي بالاته الفطرية واختراعاته المخلفة للاستائبة ونظراته التي يسبها علما وليست تزيد إلا سعة اطلاع الشور التي هو فيها. سيد الناس في الحضرة وبخلافه عودا على بدء في القرون الوسطى. وهذه القارة الأوروبية الموقلة في القرن الحكيمة والتجربة المتكثفة المكتبة بالمطامع البنية التي أصبحت لا تمسك بالصلابة البائرة العظم سوى قلب القلوب. سوى شخصيات الأبراهم. سوى أرواق البزوك للطلحة بالبلاء».

«... أما للشور التي يقابل في فهو الرافة. رافتي بالشلال البشري. رافة شديدة ينفي وبفلسف. وهذا الذي حداني أن تكون اشتراكيا» (ص ٨٢).

٧ قصائد ليويسف يونس

صمت الحجارة لا يرمي إلى العدم

١. رسالة أم
... وأدي،
سريته مزجي
أفقر إلى بانمجي
أبكي وتشتك ضاحك
رغم انكسار شلطي
أشكر الفراغ وينتهي
قلبي، كلفته ششمي
طال البقاء، وما أنا
زمن الفزاجس، لا أعي
لم يبق لي غير الرؤى،
لأراك، يا ولدي،
متي...

صمت الحجارة

صمت الحجارة لا يرمي إلى العدم
والنار في قلبها مكنونة الضمير.
رمت ثوبان ما خست جسلتها،
وتحت مشتمتي على إطرابي،
فخون أشقيت على إشفاقها،
وتحت أشقيت على إشفاقها،
فرت إلى كلفه خنومتي
تذري، وتذلل ما العلاج الزاهي،
وسيفت تفتت ضمت بمتاعبي،
- مفدي أنا، خذ من رجوي الباقي...

في صمت الحجارة

في صمتها لغة الأجيال نابغة
بين الخراب والآثار والرمم...
لئت الحجارة للأشياء أفندة
والضفاف كلام عند مختكر،
تكان للناس غدل، لا يفرغ
قلس، ولا تشرب البذاء سئل نر...

ضباب

قلت: «أنا»
وتلفتت مختلة،
وتلك مئة
قيم راجل...
متشابه،
مثل السورة المساء...
فأجبتنا:
- متلا، كك كجج!

فيك أ، أنا،

صارت ضباب مساه...
يا حارس الليل،
لا تشخ بأجاعي،
فلذا أسمى لهيا بين أضلعي،
لم يبق غثك سهرانا
فسممتني
أنس إلى الناس نفسي تمي متاع.

فالتنين راسبوتين المحققى بعمره

الأدب مسؤول عن كل ما يحدث

احتل فالتنين راسبوتين الكتب الروسية الكبير في ١٥ آذار للشمس بعيد ميلاده الخمسين وروايته للشهرة بقود لأجل مرأه، والمدة الأخيرة، وعش وثلاث، وداعا يا متقورا، «الحريق»، كلها طمعة باللق على مصرع الإنسان. أن البحث الأخلاقي والمثوري السعي الدائب للتوصل إلى فهم مفري الحياة يميز أبطال رواياته، ولذلك، على ما يبدو، جد أن راسبوتين هو أحد أكثر الأدباء شهرة في الخارج.

تحدثت الصحيفة التلفزيونية لتتسلا زيمسكوف عن لقاءها بفالتنين راسبوتين، «الاحساس بلوقن مدش وصعب التعير عنه... لأي فرحة وضاعة وأي حزن عتب بيده لنا، إذ يخاضنا ربما في سبات الفراق ترة، وربما في الساعة المسبوبة لظفله ونفله ووجع صدام ولا يفل الإنسان صليحة، إذا عتب بدون هذا الاحساس، بعيدا عن مائر السلك وصلازمه، وبدون أدرك الإنسان الداخلي لسؤاليته من المكان الذي فيه له السر وسط هذا الجمع الغفير الحشد من الناس، وإذا لم يكن كما هو، أنسا بافعل... هذا يتكث راسبوتين في قرية صغيرة هناك.

الأدب مسؤول عن كل ما يحدث مع الإنسان، قل الكتب ذلك ذات مرة. وعندما تنظر إلى راسبوتين وتحدث معه، يبدو لك أن هذه الكلمات يعزوها للكتب إلى نفسه قبل كل شيء.

... إذا نظرت في البعد، فستشاهد ملاح قرية صغيرة تكاد تلامس الشاطئ. وتقف هناك وكان نعلها طاف على الماء، وفي تشبه متقورا تلك التي وصفها راسبوتين في روايته «وداعا يا متقورا».

... هل كانت هذه القرية متقورا موجودة بالفعل، أم أنها صورة أدبية؟... سألت الكاتب - أنها صورة أدبية، رغم أنني كتبت الرواية استنادا إلى مواد عن ترحيل سكان أوست - أيليسك، وكل ذلك حدث أمام نظري، متقرا مأساوي، تسير في أيليه وتشاهد كيف تحترق بيوت القرى في النظم. ويتبع هذا المنظر في الذكرة إلى الأبد. هذه هي المأساة، التي حاولت قدر استطاعتي تصويرها في رواية «وداعا يا متقورا».

... لقد فهمت روايته الجديدة «الحريق»، باعتبارها تصويرا للوضع الأخلاقي في بوداعا يا متقورا... فهل أن الأدب الأخلاقي في هذه الرواية - هو تحول جديد في علك ما هو مجرد سعة العصر؟
- لقد أدركت مجازا، أن القول، أن «الحريق» هو ما أصاب الناس عندما نزحوا جميعا إلى أرض

٧ قصائد ليويسف يونس

صمت الحجارة لا يرمي إلى العدم

١. رسالة أم
... وأدي،
سريته مزجي
أفقر إلى بانمجي
أبكي وتشتك ضاحك
رغم انكسار شلطي
أشكر الفراغ وينتهي
قلبي، كلفته ششمي
طال البقاء، وما أنا
زمن الفزاجس، لا أعي
لم يبق لي غير الرؤى،
لأراك، يا ولدي،
متي...

صمت الحجارة

صمت الحجارة لا يرمي إلى العدم
والنار في قلبها مكنونة الضمير.
رمت ثوبان ما خست جسلتها،
وتحت مشتمتي على إطرابي،
فخون أشقيت على إشفاقها،
وتحت أشقيت على إشفاقها،
فرت إلى كلفه خنومتي
تذري، وتذلل ما العلاج الزاهي،
وسيفت تفتت ضمت بمتاعبي،
- مفدي أنا، خذ من رجوي الباقي...

في صمت الحجارة

في صمتها لغة الأجيال نابغة
بين الخراب والآثار والرمم...
لئت الحجارة للأشياء أفندة
والضفاف كلام عند مختكر،
تكان للناس غدل، لا يفرغ
قلس، ولا تشرب البذاء سئل نر...

ضباب

قلت: «أنا»
وتلفتت مختلة،
وتلك مئة
قيم راجل...
متشابه،
مثل السورة المساء...
فأجبتنا:
- متلا، كك كجج!

فيك أ، أنا،

صارت ضباب مساه...
يا حارس الليل،
لا تشخ بأجاعي،
فلذا أسمى لهيا بين أضلعي،
لم يبق غثك سهرانا
فسممتني
أنس إلى الناس نفسي تمي متاع.

فالتنين راسبوتين المحققى بعمره

الأدب مسؤول عن كل ما يحدث

احتل فالتنين راسبوتين الكتب الروسية الكبير في ١٥ آذار للشمس بعيد ميلاده الخمسين وروايته للشهرة بقود لأجل مرأه، والمدة الأخيرة، وعش وثلاث، وداعا يا متقورا، «الحريق»، كلها طمعة باللق على مصرع الإنسان. أن البحث الأخلاقي والمثوري السعي الدائب للتوصل إلى فهم مفري الحياة يميز أبطال رواياته، ولذلك، على ما يبدو، جد أن راسبوتين هو أحد أكثر الأدباء شهرة في الخارج.

تحدثت الصحيفة التلفزيونية لتتسلا زيمسكوف عن لقاءها بفالتنين راسبوتين، «الاحساس بلوقن مدش وصعب التعير عنه... لأي فرحة وضاعة وأي حزن عتب بيده لنا، إذ يخاضنا ربما في سبات الفراق ترة، وربما في الساعة المسبوبة لظفله ونفله ووجع صدام ولا يفل الإنسان صليحة، إذا عتب بدون هذا الاحساس، بعيدا عن مائر السلك وصلازمه، وبدون أدرك الإنسان الداخلي لسؤاليته من المكان الذي فيه له السر وسط هذا الجمع الغفير الحشد من الناس، وإذا لم يكن كما هو، أنسا بافعل... هذا يتكث راسبوتين في قرية صغيرة هناك.

الأدب مسؤول عن كل ما يحدث مع الإنسان، قل الكتب ذلك ذات مرة. وعندما تنظر إلى راسبوتين وتحدث معه، يبدو لك أن هذه الكلمات يعزوها للكتب إلى نفسه قبل كل شيء.

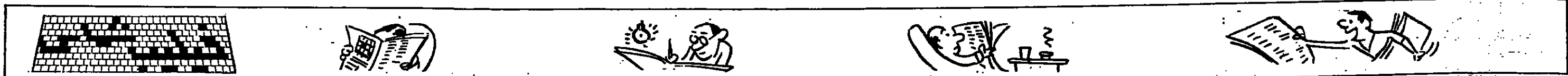
... إذا نظرت في البعد، فستشاهد ملاح قرية صغيرة تكاد تلامس الشاطئ. وتقف هناك وكان نعلها طاف على الماء، وفي تشبه متقورا تلك التي وصفها راسبوتين في روايته «وداعا يا متقورا».

... هل كانت هذه القرية متقورا موجودة بالفعل، أم أنها صورة أدبية؟... سألت الكاتب - أنها صورة أدبية، رغم أنني كتبت الرواية استنادا إلى مواد عن ترحيل سكان أوست - أيليسك، وكل ذلك حدث أمام نظري، متقرا مأساوي، تسير في أيليه وتشاهد كيف تحترق بيوت القرى في النظم. ويتبع هذا المنظر في الذكرة إلى الأبد. هذه هي المأساة، التي حاولت قدر استطاعتي تصويرها في رواية «وداعا يا متقورا».

... لقد فهمت روايته الجديدة «الحريق»، باعتبارها تصويرا للوضع الأخلاقي في بوداعا يا متقورا... فهل أن الأدب الأخلاقي في هذه الرواية - هو تحول جديد في علك ما هو مجرد سعة العصر؟
- لقد أدركت مجازا، أن القول، أن «الحريق» هو ما أصاب الناس عندما نزحوا جميعا إلى أرض



الكتب الروسية لفالتنين راسبوتين



كلمات وصور

١ - كرسى	٢ - قهوة	٣ - قهوة	٤ - قهوة	٥ - قهوة	٦ - قهوة	٧ - قهوة	٨ - قهوة	٩ - قهوة	١٠ - قهوة	١١ - قهوة	١٢ - قهوة	١٣ - قهوة	١٤ - قهوة	١٥ - قهوة	١٦ - قهوة	١٧ - قهوة	١٨ - قهوة	١٩ - قهوة	٢٠ - قهوة
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

الكلمة المفقودة

١ - كرسى	٢ - قهوة	٣ - قهوة	٤ - قهوة	٥ - قهوة	٦ - قهوة	٧ - قهوة	٨ - قهوة	٩ - قهوة	١٠ - قهوة	١١ - قهوة	١٢ - قهوة	١٣ - قهوة	١٤ - قهوة	١٥ - قهوة	١٦ - قهوة	١٧ - قهوة	١٨ - قهوة	١٩ - قهوة	٢٠ - قهوة
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

شبكة الأنوار

١ - كرسى	٢ - قهوة	٣ - قهوة	٤ - قهوة	٥ - قهوة	٦ - قهوة	٧ - قهوة	٨ - قهوة	٩ - قهوة	١٠ - قهوة	١١ - قهوة	١٢ - قهوة	١٣ - قهوة	١٤ - قهوة	١٥ - قهوة	١٦ - قهوة	١٧ - قهوة	١٨ - قهوة	١٩ - قهوة	٢٠ - قهوة
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

لعبة التوارق

الكلمة المفقودة من الحبوب

١ - كرسى	٢ - قهوة	٣ - قهوة	٤ - قهوة	٥ - قهوة	٦ - قهوة	٧ - قهوة	٨ - قهوة	٩ - قهوة	١٠ - قهوة	١١ - قهوة	١٢ - قهوة	١٣ - قهوة	١٤ - قهوة	١٥ - قهوة	١٦ - قهوة	١٧ - قهوة	١٨ - قهوة	١٩ - قهوة	٢٠ - قهوة
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

أفقيا

١ - لعبة كرة مصرية سجل اصليته الفوز لبلاده في بطولة الألعاب الاولمبية الاربعة الاربعة، عاصمة افريقية جرت فيها الألعاب الاولمبية الاربعة.

٢ - من جبل لبنان، ممثل اميركي راحل.

٣ - خلق في الجو، طرد، من اسماء الذئب.

٤ - تستعمل السياح، تامل، يعلم ويرد.

٥ - لت بالاجنية، الاسم الثاني لرئيس افريقي راحل.

٦ - مدينة قبرصية، لم.

٧ - تقدم في المناسبات السعيدة، مطار في قبرص.

٨ - ترتبون، فيلم لبناني.

٩ - يعيش، رخصة عري، اناه كبح.

١٠ - مدينة نيجيرية، ازل، احدى الامارات.

١١ - غير، ماء عذب، صوت المريض.

الكلول السابقة

حلول عدد يوم الخميس ١٣ آب ١٩٨٧

١ - فيليبس السلس، متى - ٢ - اسطفاكس، البحرين - ٣ - رومي - ٤ - سنن، ليخ، وجيه العجوز - ٥ - شيندر، ابن رشد - ٦ - وع - ٧ - وكولنا - ٨ - قار، واط، وا، نكتصر - ٩ - ايلي، ديتلوف، سايو - ١٠ - ليك - ١١ - ليون، حامض - ١٢ - فليمينغ، يا، رقيقة - ١٣ - يكران، الزلال، امي، ١٠ - ١٤ - يسوا، نور، لفاق - ١٥ - انا، اج، ١٦ - دب، مد - ١٧ - وو، نيل - ١٨ - لسان، ١٩ - لسان، ٢٠ - لسان، ٢١ - لسان، ٢٢ - لسان، ٢٣ - لسان، ٢٤ - لسان، ٢٥ - لسان، ٢٦ - لسان، ٢٧ - لسان، ٢٨ - لسان، ٢٩ - لسان، ٣٠ - لسان.

الكنز الشعري

١ - كرسى

٢ - قهوة

٣ - قهوة

٤ - قهوة

٥ - قهوة

٦ - قهوة

٧ - قهوة

٨ - قهوة

٩ - قهوة

١٠ - قهوة

١١ - قهوة

١٢ - قهوة

١٣ - قهوة

١٤ - قهوة

١٥ - قهوة

١٦ - قهوة

١٧ - قهوة

١٨ - قهوة

١٩ - قهوة

٢٠ - قهوة

حظك اليوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) بعض الخلافات في المجال العاطفي، كن حذراً.

الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) تجنب الاساليب المتوترة، لانها قليل ما تجزئ.

الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) سحر يحق لك الدعم المناسب، اضرب الحديد وهو حار.

سرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) لا تلجأ الى المعارضة القاطعة واسك الحواجز العاطفية.

الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) ابتعد عن الروتين، ستكتفي صدمة، لا تنفق كثيراً.

العقرب (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) انتبه من جموح خيالك وعن متفهم، اقبل دعوات الاصفاء.

الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الأول) ستكون أكثر ثقة بنفسك وستستلم في نشاطك المهنية.

العقرب (٢٣ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني) يجب ان تتكيف مع الظروف بغية تفادي الخلافات.

القوس (٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول) ستستمر الأمور كما كنت تتمني، مزاج افضل وطلاقة افضل.

الجدي (٢١ كانون الأول - ٢٠ كانون الثاني) لا تحاول ان تفسر الحظ ولا تسبح ضد التيار كثيراً.

الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط) يخشى من هبوب عاصفة على علاقتك العاطفية والاجتماعية.

الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار) لا تقرب من سلوك طريق المغامرة، تجنب الجهود الشاقة.

التلفزيون

برامج اليوم السبت ٨/٨/٨٧

١ - كرسى

٢ - قهوة

٣ - قهوة

٤ - قهوة

٥ - قهوة

٦ - قهوة

٧ - قهوة

٨ - قهوة

٩ - قهوة

١٠ - قهوة

١١ - قهوة

١٢ - قهوة

١٣ - قهوة

١٤ - قهوة

١٥ - قهوة

١٦ - قهوة

١٧ - قهوة

١٨ - قهوة

١٩ - قهوة

٢٠ - قهوة

الصحف

١ - كرسى

٢ - قهوة

٣ - قهوة

٤ - قهوة

٥ - قهوة

٦ - قهوة

٧ - قهوة

٨ - قهوة

٩ - قهوة

١٠ - قهوة

١١ - قهوة

١٢ - قهوة

١٣ - قهوة

١٤ - قهوة

١٥ - قهوة

١٦ - قهوة

١٧ - قهوة

١٨ - قهوة

١٩ - قهوة

٢٠ - قهوة

السينما

١ - كرسى

٢ - قهوة

٣ - قهوة

٤ - قهوة

٥ - قهوة

٦ - قهوة

٧ - قهوة

٨ - قهوة

٩ - قهوة

١٠ - قهوة

١١ - قهوة

١٢ - قهوة

١٣ - قهوة

١٤ - قهوة

١٥ - قهوة

١٦ - قهوة

١٧ - قهوة

١٨ - قهوة

١٩ - قهوة

٢٠ - قهوة

مجلسي بعد حمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين